OBSAH

ČÁST 1

Audioknihy všude kolem nás 9

Ale ty přece vidíš dobře, nebo ne? 9

Pamatuji si, co zaznělo nahlas. A ty? 10

Dětem čteme, s dětmi posloucháme 11

Každý jsme nějak začínali 14

Spisovatelé jako advokáti mluveného slova 16

Úspora času pro každého 18

Jak o poslechu mluvit a jak jej hodnotit? 21

ČÁST 2

Jak zaznamenat mluvené slovo? 23

Zrození audioknih a Edisonův fonograf 23

Místo válce deska 24

Přenos mluveného slova 25

Vysílá Československý rozhlas 26

Rozhlasová hra 27

Četba na pokračování 29

Audioknihy vystupují ze stínů rozhlasu 32

Éra magnetofonových pásků 34

Nové světy nejen pro nevidomé 35

Od zamotané pásky ke kompaktním diskům 38

Empétrojky přicházejí 40

Dostupná data 42

Posluchači s chytrými telefony 43

ČÁST 3

Čemu dát při poslechu přednost? 47

Krácené, či nekrácené 47

Nezaujatá četba, nebo hlasové herectví 50

Jednohlasá, či vícehlasá četba 52

Četba, nebo dramatizace 53

Legální, nebo nelegální 55

Amatér, nebo profesionál 57

Jen s mikrofonem, nebo ve studiu 59

Proložené hudbou, či tichem 64

S obalem, nebo bez obalu 68

ČÁST 4

Proč vůbec poslouchat? 73

Vyprávělo se odjakživa 73

Dílo znovu ožívá 75

Více času na literaturu 78

Trénink paměti a pozornosti 82

Dobře poslouchat jako první krok k pochopení 84

Poslechem ke čtenářství 86

ČÁST 5

Co vše se poslouchá? 91

Audioknihy pro děti 91

Audioknihy pro mládež 94

Poslech fantastiky 97

Poslech detektivek 100

Poslech nás baví i děsí 104

Vysoká literatura do ucha 109

Audioknihy informují, učí i poučují 112

ČÁST 6

Jak se dělá audiokniha? 117

Aby dílo promlouvalo zvukem 117

Koho obsadit? 120

Posluchač musí uvěřit 124

Připravit se na čtení 127

Číst, to není jen tak 130

Všechno si intenzivně představovat 132

Není vypravěč jako vypravěč 135

Vyslovit nevyslovitelné 137

Jak postavy hovoří? 142

Jak na vícehlasou četbu? 144

Když se do čtení pustí autoři 149
Jak se čte pro děti? 151
Není hrát jako hrát 154

ČÁST 7
Budoucnost audioknih 161
Sní spisovatelé o audioknihách? 161
Předplacené tituly 167
Pevné nosiče a audioknižní Popelky 168
Jak audioknihy hodnotit? 172
Bude mít audiokniha místo v literární kritice? 175

Pár slov na konec 179

ZÁKLADNÍ POJMY A KDE JE NAJÍT

Kniha, e-kniha a… audiokniha? 10
Sluchová paměť 11
Předčítání a strojové čtení 18
Dílo 21
Zvukový nosič 24
Neviditelný herec a interpret 27
Rozhlasová hra a dramatizace 29
Dramaturgická úprava 31
Rozhlasová četba 32
Co je audiokniha? 34
Zvuková kniha a nadace Mluvící kniha 36
Audioknihy pro nevidomé 37
Audioknižní vydavatelství 39
Download legální a nelegální 42
Přelomová audiokniha 49
Délka audioknihy 49
Délka audioknižních kapitol 50
Interpretace 52
Vypravěč a interpret 53
Adaptace 54
Vícehlasá četba 55
Autorské právo 56
Mistr zvuku 60
Režisér 62
Znělka nebo jingle, sample nebo ruch 66
Postprodukce audioknihy 68
Booklet 69
Tiráž 71
Výklad 74
Auditivní a audiální 75
Estetická recepce 78
Tempo četby a celkový čas 79
Čtenářská gramotnost 87
Audiokniha jako umění 110
Od rozhlasového vysílání po audioknižní platformy 111
Podcasty 113
Hledisko 123
Mikročtení 130
Temporytmus 133
Makročtení 134
Kontrolní poslech 166
Streamování 168
Asociace vydavatelů audioknih 170
Audiokniha roku 174