

# Obsah

## KAPITOLA 1

<b>Retuš, úpravy a vylepšování fotografií</b>	<b>5</b>
Photoshop CS jako nástroj práce s digitální fotografií	5
Základní otázka uživatele – zvládnou to?	5

## KAPITOLA 2

<b>Základní úpravy digitální fotografie</b>	<b>7</b>
<b>Velikost, výběry a ořezy</b>	<b>7</b>
Nastavení uživatelských formátů	7
Ořezy snímků	9
Přesná velikost oříznutí – manuální režim	12
Nastavení uživatelských formátů – režim předvoleb	14
Oříznutí od ruky	16
Oříznutí podle oblastí	16
Zkosení a perspektiva	18
Vyrovňování nakloněné roviny	18
Perspektiva aneb kácení architektury podruhé	24
<b>Ostření fotografií</b>	<b>26</b>
Doostření celé fotografie	26
Ostření obrysů pomocí výběru	29
Ostření kanálů v portrétní fotografii	32
Ostření pomocí interakce vrstev	35
Hloubka ostrosti snímku	37
<b>Zesvětlení a ztmavení snímků</b>	<b>41</b>
Manuální zesvětlení a ztmavení vybraných oblastí	41
Rychlé rozjasnění fotografií pomocí režimu Měkké světlo (Soft Light)	44
Zesvětlení a nasycení obrazu v režimu Zesvětlit barvy (Color Dodge)	46
<b>Úpravy barev</b>	<b>49</b>
Korekce barev I.	49
Korekce barev II.	50
Vylepšená korekce barev podle základního manuálu	51
Krajina a vybledlé barvy	57
<b>Tónování barev</b>	<b>60</b>
Tonalita portrétu či krajiny	60

## KAPITOLA 3

<b>Retuš digitální fotografie</b>	<b>63</b>
<b>Obvyklé problémy fotografií</b>	<b>63</b>
Jak na červené oči?	63
Kontrastní obloha	67
Maskování přepálených oblastí	69

Podexponované snímky	72
Lokální zesvětlení stínů a ztmavení světla	74
Zesvětlení a ztmavení fotografií v manuálním režimu	76
<b>KAPITOLA 4</b>	
<b>Vylepšování fotografií</b>	<b>79</b>
<b>Retuš portrétní fotografie</b>	<b>79</b>
Bělení zubů	79
Akné a skvrnitá kůže	82
Pihy a znaménka	86
Alternativní postup I. – Rychlá úprava pomocí výběru	88
Alternativní postup II. – Retušovací štětec (Healing Brush)	89
<b>Vrásky a zase vrásky</b>	<b>89</b>
Jak na „váčky“ pod očima?	89
Celkové vyhlazení obličeje	93
<b>KAPITOLA 5</b>	
<b>Retušování postavy</b>	<b>95</b>
Základní retušování problémových partií	95
Pokročilé retušování postavy	98
<b>Další metody vylepšování snímků</b>	<b>101</b>
Fotografické filtry	101
Panorama pomocí Sloučení fotografií (Photomerge)	108
<b>KAPITOLA 6</b>	
<b>Pokročilé úpravy fotografií</b>	<b>113</b>
<b>Deformace obličeje</b>	<b>113</b>
Usmívající se tvář	113
Zkapalnění dalších částí podruhé	115
Plastická operace nosu	118
<b>Z barevné fotografie do černobílé a zpět do barevné</b>	<b>120</b>
<b>Rozostření části fotografie</b>	<b>127</b>
<b>Manuální sycení určitých oblastí</b>	<b>132</b>
<b>Fotomontáž – výměna pozadí</b>	<b>135</b>
<b>PŘÍLOHA</b>	
<b>Minimum počítačové grafiky – slovník pojmů</b>	<b>143</b>
Pixel	143
Rozlišení	143
Bitmapová grafika	143
Barevné režimy – jak pracuje s barvou digitální fotoaparát	143
Histogram	144
Barevné kanály	144
<b>Rejstřík</b>	<b>145</b>