

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Sapere aude: Die unerträgliche Schwere der Neuzeit	9
Die Intellektuellen und die totalitäre Versuchung	15
Geschichte als Lebenshilfe. Ein Porträt Golo Manns 1909–1994	31
Identitäten – Vergangenheiten – Verdrängungen	45
Wir und die anderen	57
Vom Subjektiven in der Geschichte	75
Animal symbolicum? Historisch-anthropologische Überlegungen	87
Eine alte Geschichte? Massenpsychologie und Nationalismusforschung	117
Von den »patriotischen Tugenden« zum Kult des Volkes. Der Patriotismus zwischen Aufklärung und Frühromantik	135
– Am deutschen Wesen ...	157
– Bernard Bolzano: Patriotismus – ein offenes Projekt	173
Bürgerliche Bewegung und nationale Orientierung um die Jahrhundertmitte	183
Theatralik, Historismus, bürgerliche Repräsentation. Aspekte der tschechischen Kultur im 19. Jahrhundert	203
– Symbole der Macht – Macht der Symbole. Zur Kulturanthropologie des Bauens	225
Ein Manifest »unpolitischer Politik«. Masaryks »Tschechische Frage« wiedergelesen	241
Weltkrieg und Staatskonzeption. »Das Neue Europa« oder »Die letzten Tage der Menschheit«?	257
– Die europäische Krise in Masaryks Diagnose und Therapie	279
– Marx in Masaryks Prisma. Drei Sonden in Masaryks Untersuchung von 1898	301
Revolutionen? Einige Betrachtungen über soziale Krisen im allgemeinen und böhmische im besonderen	319



~	Rußland und seine Revolution. Zeitgenössische Diskurse	335
	Nationalsozialistische Revolution. Einige Fragezeichen zur historischen Begrifflichkeit	361
~	Der europäische Bürgerkrieg 1917–1945	373
~	Über Politik, Interessen und Populismus	391
~	Überlegungen zum tschechischen Antisemitismus	399
	Die Geschichte und das Lachen. Eine sozialpsychologische Betrachtung, insbesondere das Witzeerzählen unter Diktaturen	413
	Bernd Ulrich: Der Autor	431
	Vilém Prečan: Bedřich Loewenstein – ein grenzüberschreitender Vermittler	433
	Bibliographische Hinweise	435

02888