

OBSAH:

	Str.
ÚVOD (pro klavír na čtyři ruce) - - - - -	8

JEDNÁNÍ PRVNÍ

(LIBUŠIN SOUD)

Libušina síň na Vyšehradě s pohledem na Vltavské údolí

Výstup I.	<i>Libuše, Radmila, Krasava a Libušiny děvy</i> - - - - -	16
	<i>Krasava samotna. Později Radmila</i> - - - - -	24

Prostranství na Vyšehradě. V pozadí lípa, pod korunou její na zvýšeném místě trůn

Výstup II.	<i>Chrudoš, Štáhlav, Lutobor, Radovan, kmeti, leši, vladyky a lid</i> - - - - -	31
Výstup III.	<i>Průvod. Předešlí. Libuše a děvy</i> - - - - -	43

JEDNÁNÍ DRUHÉ

(LIBUŠIN SŇATEK)

Horská lesní krajina. V pozadí mohyla Chrudošova otce

Výstup I.	<i>Lutobor a Krasava. Později Štáhlav a Radmila</i> - - - - -	77
Výstup II.	<i>Chrudoš a Krasava. Později Radmila, Štáhlav a Lutobor</i> - - - - -	98

Venkovská krajina z v okolí Stadického. V pozadí Přemyslův statek, s obou stran lípy

Výstup III.	<i>Čtyři ženci za jevištěm. Přemysl</i> - - - - -	109
Výstup IV.	<i>Ženci a Přemyslova čeleď, Přemysl</i> - - - - -	124
	<i>Přemysl samotn (píseň o lipách)</i> - - - - -	133
Výstup V.	<i>Přemysl, Radovan s lechy a vladyky, lid, Přemyslova čeleď</i> - - - - -	140

JEDNÁNÍ TŘETÍ

(LIBUŠINO PROROCTVÍ)

Komnata Libušina na Vyšehradě

Výstup I.	<i>Libuše, Krasava, Radmila, Chrudoš, Štáhlav a Lutobor</i> - - - - -	163
Výstup II.	<i>Libuše samotna</i> - - - - -	171
Výstup III.	<i>Libuše a děvy s věnci</i> - - - - -	174

Volná prostora uvnitř Vyšehradu. Pod lipou trůn

Výstup IV.	<i>Chrudoš, Lutobor, Štáhlav, Radmila, Krasava</i> - - - - -	181
Výstup V.	<i>Slavnostní průvod. — Předešlí. Lid, kmeti, leši a vladyky s Radovanem v čele, Přemysl, Libuše a děvy</i> - - - - -	188
	<i>Proroctví Libušino se šesti obrazy z českých dějin</i> - - - - -	220
	1. <i>Břetislav a Jitka</i> - - - - -	223
	2. <i>Jaroslav ze Šternberka</i> - - - - -	225
	3. <i>Otakar II., Eliška a Karel IV.</i> - - - - -	228
	4. <i>Žižka, Prokop Veliký a Husité</i> - - - - -	230
	5. <i>Jiří z Poděbrad</i> - - - - -	234
	6. <i>Královský hrad Pražský</i> - - - - -	236