

CONTENTS · INHALT · TABLE

Page
Seite

Synopsis 16

A propos Carmen 18

A viva España 18

Seville – City of Celebrations and Operas 19

Bullfighting 20

Gypsies and Smugglers – A Life of Freedom or Social Ostracism 21

Carmen's Creator Prosper Mérimée 22

Georges Bizet 23

The Opera's Genesis and First Performances 24

Versions of the Opera 26

Love That Ends in Disaster 28

The Music 29

Carmen Today 30

By Andreas Richter

The Artists 32

Die Handlung 38

A propos Carmen 40

A viva España 40

Sevilla – Die Stadt der Feste und Opern 41

Stierkampf 42

Zigeuner und Schmuggler – Freiheit oder Außenseitertum 43

Mérimée – Schöpfer der Ur-Carmen 44

Georges Bizet 45

Carmen – Entstehung und Uraufführung 46

Fassungen der Oper 48
Zwei Menschen geraten in eine Katastrophe der Gefühle 50
Die Musik 51
Carmen heute 52
 Von Andreas Richter

Die Künstler 54

L'action 60

A propos Carmen 62

A viva España 62
Séville – ville des fêtes et des opéras 63
Tauromachi 64
Gitans et contrebandiers – liberté ou marginalité? 65
Le père de Carmen: Prosper Mérimée 66
Georges Bizet 67
Carmen: genèse et création 68
Les versions de Carmen 70
Dramaturgie: deux êtres inconciliables pris au piège des sentiments 72
La musique 73
Carmen aujourd'hui 74
 Par Andreas Richter

Les artistes 76

Libretto · Livret 92



CARMEN

GEORGES BIZET (1838-1875)

CARMEN
DON JOSÉ
MICAËLA
ESCAMILLO
FRASQUITA
MERCÉDES
ZUNIGA
MORALES
LE DANCAÏRE
LE REMENDADO

JENNIFER LARMORE
THOMAS MOSER
ANGELA GHEORGHIU
SAMUEL RAMEY
NATHALIE BOISSY
NATASCHA PETRINSKY
MAURIZIO MURARO
JEAN-LUC CHAIGNAUD
JAN ZINKLER
ULRICH RESS

CHOR DER BAYERISCHEN STAATSOPER
CHORUS MASTER: UDO MEHRPOHL

BAYERISCHES STAATSORCHESTER
GIUSEPPE SINOPOLI

CD 1: 53'56" • CD 2: 43'19" • CD 3: 60'46"

