

# Inhalt

Knut Görich, Martin Wihoda

Einleitung . . . . . 7

Christoph Cornelißen

Zum Spannungsverhältnis von nationaler  
Geschichtsschreibung und europäischer Erinnerungskultur . . . . . 13

Eduard Mühle

Polen im 12. Jahrhundert  
Wahrnehmungen deutschsprachiger Mediävisten  
des 19. und 20. Jahrhunderts . . . . . 33

Andrzej Pleszczyński

Die polnische Öffentlichkeit im 19. und frühen 20. Jahrhundert  
gegenüber den preußischen Initiativen zur Verherrlichung  
Friedrichs I. Barbarossa. . . . . 47

Jiří Němec

Das Bild des Mittelalters in den tschechischen und  
deutschen Erinnerungskulturen Böhmens, Mährens  
und Schlesiens.  
Eine Stichprobe aus den österreichischen und tschechischen  
Lehrbüchern für Geschichte . . . . . 63

Knut Görich

Friedrich Barbarossa in den deutschen Erinnerungskulturen. . . . . 105



Christoph Dartmann

„Eine besondere, der deutschen Weise vollkommen  
entgegengesetzte Nationalität“

Friedrich Barbarossas Verhältnis zum kommunalen Italien in der  
Bewertung der deutschen Historiographie des 19. Jahrhunderts . . . . 131

Jochen Johrendt

Friedrich Barbarossa und Alexander III.

Die Universalgewalten in der Perspektive des 19. Jahrhunderts. . . . . 173

Jan Keupp

Von Strukturverweigerern zu Strukturbezwingern

Friedrich Barbarossa, die Fürsten und das Reich in der  
historiographischen Rezeption des 19. Jahrhunderts. . . . . 205

Jürgen Dendorfer

Der König von Böhmen als Vasall des Reiches?

Narrative der deutschsprachigen Forschung des 19. und  
20. Jahrhunderts im Licht der Diskussion um das Lehnswesen . . . . . 229

Martin Wihoda

Friedrich Barbarossa und die böhmische Staatlichkeit. . . . . 285

Zbigniew Dalewski

Kaiser und Polen

Polnisch-deutsche Beziehungen in der polnischen  
Geschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts. . . . . 305

Marcin R. Pauk

Auf dem Weg zur Scheidung?

Schlesien und die Staufer in der polnischen Historiographie  
des 19. und 20. Jahrhunderts . . . . . 319

Beiträgerverzeichnis . . . . . 331

Register . . . . . 335