

ROSSICA OLOMUCENSIA – Vol. I
ДВОЙСТВЕННОСТЬ У ДОСТОЕВСКОГО
Olomouc 2011

Предисловие	5
АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ВОЛЕГОВ: Внутренний мир героя в свете тенденций литературного процесса (Достоевский – Гаршин – Сологуб)	7
ЙОЗЕФ ДОГНАЛ: «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского – полилог с надежным или ненадежным рассказчиком?	23
АЛЛА ВЛАДИМИРОВНА ЗЛОЧЕВСКАЯ: Элементы «метафикциональной» поэтики в творчестве Ф. М. Достоевского	33
ЗДЕНЕК ПЕХАЛ: Функция стихии в повести Достоевского «Двойник»	43
АЛЕКСЕЙ ПОДЧИНЕНОВ, ТАТЬЯНА СНИГИРЕВА: Библейские эпиграфы в творчестве Ф. М. Достоевского и А. А. Ахматовой	61
ИВО ПОСПИШИЛ: Исключительность романа Достоевского: миф, или реальность?	69
ОЛДРЖИХ РИХТЕРЕК: К вопросу о чешских переводах и восприятии произведений Ф. М. Достоевского	83
Summary	95
Сведения об авторах	97