

OBSAH

I. ÚVOD	7
II. LOCUS STANDI – OPĚRNÝ BOD	13
III. POSTAVY, TVÁŘE A OKOLNOSTI	27
IV. PRVNÍ VÝTVARNÉ KRŮČKY	51
V. STUDIA	73
VI. PRAMENY ŽIVOTA	91
VII. UČITEL, ŽÁCI A RODINA	115
VIII. PUBLICISTA A HISTORIK UMĚNÍ	141
IX. KNIHY O UMĚNÍ A UMĚLCÍCH	159
X. MALÍŘI VYSOČINY	173
XI. MALÍŘI ŽELEZNÝCH HOR	189
XII. BÁSNÍK ORLICKÝCH HOR	197
XIII. JAK MILOVAT A MALOVAT KONĚ	199
XIV. HUDBA, RYTMUS A OBRAZ	209
XV. OD KRAJINY AŽ PO VESMÍR	211
XVI. V KOPCÍCH, ROVINÁCH A POD NEBESY	219
XVII. ZÁVĚR	231
Přehled výstavní činnosti	233
Články, recenze výstav výtvarného umění v denním tisku	237
Odborné studie, sborníky	241
Literatura k výstavám, výstavní katalogy	242
Monografie	243
Barevné obrazové přílohy	245
Jmenný rejstřík	249