

9 **Pod'akovanie**
Mária Beňáčková Rišková, Maroš Schmidt

11 **K výskumu ŠUR a tejto knihy**
*Simona Bérešová, Klára Prešnajderová,
Sonia de Puineuf*

ŠUR a jej oddelenia

17 **Škola umeleckých remesiel v Bratislave**
*Vznik, program a zánik
Klára Prešnajderová*

39 **Grafické oddelenie**
*Krása vo funkčnosti a technickej dokonalosti
Klára Prešnajderová*

59 **Fotografické oddelenie**
*Výchova k fotogenickému videniu
Simona Bérešová*

77 **Maliarske oddelenie**
*Viac kultúry farebnosti, kvality tónov a viac svetla
Katarína Bajcurová*

93 **Keramické oddelenie**
*Hľadanie podoby modernej slovenskej keramiky
Vladimíra Büngerová*

117 **Módne a textilné oddelenie**
*Hra a improvizácia v textilnej tvorbe
Zuzana Šidlíková*

137 **Kovorobné oddelenie**
*Za moderné tvary v kove
Maroš Schmidt*

149 **Drevorobné oddelenie**
*Od dreva (takmer) k architektúre
Maroš Schmidt*

169 **Aranžérské oddelení**
*Obchodní výkladní skříň mezi modernistickým
designem a uměleckou prostorovou inscenací
Lada Hubatová-Vacková*

189 **Filmové oddelenie**
*Medzi avantgardou a domovinou
Simona Bérešová*

203 **Detské oddelenie**
*Tvorivý rozlet a odborná príprava
pre nadané deti
Klára Prešnajderová*

Kontexty a presahy ŠUR

221 **Kultúrny život v kontexte
spoločenského a politického vývoja
na Slovensku v medzivojnovom
období**
Ivan Kamenec

235 **Hlas novej doby**
*Od umeleckého priemyslu ku kvalitnej
výrobe na Slovensku v období prvej
Československej republiky
Silvia Seneši Lutherová*

255 **V zájmu dítěte, národa i státu**
*Vydrovy reformní aktivity v oblasti kreslení
a uměleckého průmyslu
Lada Hubatová-Vacková*

285	Nové umeleckopriemyselné hnutie na Slovensku v kontexte aktivít Antonína Hořejša <i>Klára Prešnajderová</i>	387	1932/1933 Škola umeleckých remesiel v Bratislave
303	ŠUR a voľné umenie Fulla, Galanda a tí druhí... <i>Katarína Bajcurová</i>	388	1933/1934 Škola umeleckých remesiel v Bratislave
321	Pokus o divadlo Scénografia na Škole umeleckých remesiel <i>Viera Kleinová</i>	389	1934/1935 Škola umeleckých remesiel v Bratislave
343	ŠUR a časopis ako fenomén doby <i>Sonia de Puineuf</i>	390	1935/1936 Škola umeleckých remesiel v Bratislave
363	Škola v sieti ŠUR ako bratislavské centrum medzinárodnej kultúry <i>Sonia de Puineuf</i>	391	1936/1937 Škola umeleckých remesiel v Bratislave
		392	1937/1938 Verejná škola umeleckých remesiel v Bratislave
		393	1938/1939 Verejná škola umeleckých remesiel v Bratislave
<u>ŠUR v čase</u>		<u>Profily</u>	
383	1928/1929 Večerné kresliarske kurzy pre umelecké remeslá	397	Pedagógovia a žiaci ŠUR
384	1929/1930 Večerná škola umeleckých remesiel a reklamného umenia v Bratislave	409	Iva Mojžišová <i>Adriana Pekárová</i>
385	1930/1931 Večerná škola umeleckých remesiel a reklamného umenia pri Obchodnej a priemyselnej komore v Bratislave	411	Profily autoriek a autorov textov v publikácii
386	1931/1932 Škola umeleckých remesiel v Bratislave	414	Výber z použitej literatúry
		417	Zoznam reprodukcii
		428	Menný register