

## Inhalt

1. Brigitta & Co.	7
2. Rettende oder vernichtende Kritik?	17
3. Was ist Bigotterie?	23
4. Das zerschlagene Fenster	30
5. Das Mädchen mit dem Wasserkopf	36
6. Das weiße Ungeheuer	43
7. Der Spätling	51
8. Gute Beispiele für die beste Welt	59
9. Der Baum mitten in der Welt	70
10. Allmählichkeit	81
11. Rosen und Marmor	90
12. Der Kaktus	97
13. Der Kult des Kultivierens	100
14. Agrarrebell	111
15. Ökologie oder Terror?	120
16. Gewißheiten	128
<i>Die Schöpfung</i>	136
<i>Verteidigung des Christentums</i>	141
<i>Das Tigerartige in uns</i>	145
<i>Der Sinn der Geschichte</i>	157
<i>Die Wirklichkeit</i>	164
17. Ordnungsliebe	174
18. Stifter und der Antisemitismus	184
19. Das Offene und das Geschlossene	194
20. Das Handwerk der Sprache	202
<i>Sätze</i>	202
<i>Dialoge</i>	208
<i>Codes der Empfindsamkeit</i>	212
<i>Einfach? Kompliziert?</i>	218
<i>Der schweifende Blick</i>	227
<i>Schweigende Erzähler</i>	236
21. Außenseiter und Grenzgänger	241
22. Auch Stifter war in Italien	252

23. „Es war eine Leere gekommen ...“	261
24. Stifter goes Pop	279
25. Vorläufer, Nachfolger: Verklärung, Verstörung	294
<i>Manzoni</i>	295
<i>Jules Verne</i>	296
<i>Nietzsche</i>	297
<i>Heidegger</i>	299
<i>Kafka</i>	300
<i>Kawabata</i>	301
<i>Ponge</i>	303
<i>Thomas Bernhard</i>	304
<i>Innerhofer</i>	307
<i>Stifter in Japan</i>	308
26. Die Normalerzählung	311
27. Freudestifter	321
 Anhang	 326