

СОДЕРЖАНИЕ

I. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ГЕНДЕРА. ЯЗЫК, КУЛЬТУРА И ГЕНДЕР

Калугина Е.Н., Красса С.И.

Основания гендерологии языкового субстандарта 5

Пылайкина В. П.

Категории гендера в современном английском
и русском языках 10

Абдувахабова М. А.

Коммуникативные свойства гендера на материале
фольклорных текстов 13

Дзюбенко А. И., Цимбалист Д. А.

Коммуникативная стратегия вежливости в современном
английском художественном дискурсе: гендерный аспект 15

Дзюбенко А. И., Салтыкова Е. А.

Концепт «Красота» в современной английской художественной
литературе: гендерный аспект 19

II. ГЕНДЕРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Краснова О. П.

Гендерное смыслополагание: антропологическая модель цивилиза-
ционных парадигм России и Запада 24

Маргарян Л. Е.

Гендерный дискурс в исторических работах Робертсона 34

Чепелева А. В.

Анализ гендерных предрассудков в Исламе 44

Кондратьева С. Б.

Труд и гендерные отношения 52

Николаева Е. А.

Специфика развития гендерной системы российской семьи
в условиях рисков периода трансформации 55

III. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГЕНДЕРНОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Толстикова О. М.

Формирование первичных гендерных представлений у детей дошкольного возраста в условиях детского сада 59

Конюгорская С. А.

Гендерно-возрастные особенности развития пространственного мышления учащихся 62

Балгабскова Т. В.

Гендерные аспекты интеграции обучения и воспитания в современной школе (создание модели школы полного дня по принципу раздельного обучения девочек и мальчиков в условиях общеобразовательной школы) 69

Низовцова Т. А.

Влияние противоправного поведения на гендерные установки подростков, нуждающихся в особых условиях воспитания 73

Кухарчук О. В.

Подготовка студентов к использованию инновационных технологий в специальном образовании 78

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Ирана, Казахстана, Польши, Украины и Чехии на базе НИЦ «Социосфера» в 2013 году 83

Информация о журнале «Социосфера» 86

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» 90