

# Obsah

Úvod .....	7
<b>ITÁLIE .....</b>	<b>9</b>
Počátky hudebního baroka – rozvoj nového slohu .....	9
Zrod opery a Florentská camerata .....	12
Claudio Monteverdi .....	14
Benátská opera .....	16
Neapolská opera .....	18
Duchovní tvorba .....	21
Instrumentální hudba .....	23
<b>FRANCIE .....</b>	<b>29</b>
Opera, balet, duchovní a instrumentální tvorba .....	29
<b>ANGLIE .....</b>	<b>34</b>
Dramatické žánry, instrumentální a duchovní hudba .....	34
<b>NĚMECKO .....</b>	<b>37</b>
Specifika hudebních tradic v německém kulturním prostoru 17. století a reakce na podněty evropského hudebního baroka .....	37
<b>Závěr .....</b>	<b>40</b>
<b>Seznam odborné literatury .....</b>	<b>41</b>