

OBSAH

Monika Horskáková Editorial	1
Nové dočasné intervence na Benešáku	2
Jatka už se nevybuli	3
Martin Strakoš Konverze bývalých městských jatek	4
Tadeáš Goryczka Nepřesnost může být krásná a podmanivá – Rozhovor s architektem Robertem Konieczným	8
Marek Pokorný Trochu osobní úvod do městských jatek	12
Ilona Rozehnalová Jatka – příběh s dvojím happyendem	14
Pavel Hruška Skoroantické drama se šťastným koncem	15
Milena Vitoulová Oceňuji, že osud stavby nebyl lidem lhostejný	15
Tadeáš Goryczka Robert Konieczny vdechl donedávna mrtvé cihlové hmotě nový smysl	16
Romana Rosová Líbí se mi, jak architekt vyřešil problém vybouraných otvorů	17
Marta Pilařová Vyhraný boj?	17
Terezie Foldynová Jedno světlo, jeden stín Otakara Matuška	18
Jan Gajdica Míťa byl všestranný muzikant i skutečný pábitel	21
Tomáš Knoflíček Kotrba v Domě umění aneb Jak splatit jeden dluh	22
Martin Strakoš Architekt Camillo Sitte a jeho tvorba na Ostravsku	24
Šárka Glombíčková Továrna Zett	32
Robert Kořínek Ostravské věžové vodojemy	35