

POUŽITÁ LITERATURA A PRAMENY

BAĐUROVÁ, Vladislava. *Osobnost hudebního skladatele Josefa Matěje*. Olomouc, 1986. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Pedagogická fakulta. Hudební katedra, 53 s.

BERKOVEC, Jiří. *Z Brušperka je Jožka Matěj*. *Hudební rozhledy* 1965, roč. 18, č. 11, s. 451–453. ISSN 0018-6996.

GREGOR, Čestmír. *Hovoříme se skladatelem J. Matějem*. *Nová svoboda*, 10. 12. 1967.

GROMBÁROVÁ, Veronika. *Holocaust a osobní svědectví vybraných autorů české literatury*. Olomouc, 2018. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Pedagogická fakulta. Katedra českého jazyka a literatury.

HILAROVÁ, Dagmar. *Nemám žádné jméno*. Praha: Fragment, 2012. 95 s. ISBN 978-80-253-1418-0.

HÖRBINGER, Emilian. *Mám rád dechové nástroje*. Gramorevue.

HRADIL, František Míta. *Hudebníci a pěvci v kraji Leoše Janáčka*. Ostrava: Profil, 1981, 315 s.

JANDA, Petr. *Josef Matěj a jeho trombonová tvorba*. Brno, 2017. Bakalářská práce. JAMU. Hudební fakulta. Katedra dechových nástrojů, 34 s.

MATĚJ, Jožka. *Monolog o jedné hudbě*. *Hudební rozhledy* 1972, roč. 25, č. 1, s. 24–25. ISSN 0018-6996.

OSTREZÍ, Slávek. *Skladatel vážné hudby fandí dechovce*. *Práce*, 23. 3. 1971, s. 5.

POUŽITÁ LITERATURA

PALACKÁ, Dagmar. *Jožka Matěj o sobě, o umění a o životě vůbec*. Zemědělské noviny, 12. 3. 1977.

PENSdorfovÁ, Eva. *Autorský večer O. Máchy a J. Matěje*. Hudební rozhledy 1987, roč. 40, č. 12, s. 544. ISSN 0018-6996.

Pražské jaro [online]. ©2020 Pražské jaro [cit. 25. 10. 2021]. Dostupné z: <https://festival.cz/koncerty/musici-de-praga/>

SKÁLA, Pavel. *Nad dílem Josefa Matěje*. Hudební rozhledy 1980, roč. 33, č. 11, s. 29–34. ISSN 0018-6996.

STRAKOŠ, Jan. *Lach Josef Matěj*. Ostrava, 2004. Absolventská diplomová práce. Janáčkova konzervatoř v Ostravě, 50 s.

ŠÍP, Ladislav. *Muzikantské blahopřání*. Právo, 19. 2. 1987.

ŠMOLÍK, Jan. *Odešel Josef Matěj*. Hudební rozhledy 1992, roč. 45, č. 5, s. 213. ISSN 0018-6996.

Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2021. *Český hudební slovník osob a institucí* [online; cit. 28. 10. 2021]. Dostupné z: <https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/>.

WERFEL, Franz. *Čtyřicet dnů*. Praha: Odeon, 1972, s. 654.

Booklet ke koncertu v rámci Týdne nové tvorby 1980. Autor textu neznámý.

Booklet ke koncertu v rámci Týdne nové tvorby 1973. Autor textu neznámý.

Booklet ke koncertu v rámci Týdne nové tvorby 17. 3. 1988. Autor textu neznámý.

Booklet ke koncertu v rámci Týdne nové tvorby 1983. Autor textu neznámý.

Booklet ke koncertu v rámci Týdne nové tvorby 22. 3. 1986. Autor textu neznámý.

Booklet ke koncertu v rámci Týdne nové tvorby 18. 3. 1985. Autor textu neznámý.

HANUŠ, Jan. *Dopis Janu Strakošovi z 19. 3. 2004*. Soukromý archiv Jana Strakoše, Brušperk.

Informace poskytla PaedDr. Hana PŘIDALOVÁ, dcera hudebního skladatele Josefa Matěje. Frýdlant nad Ostravicí 11. 3. 2021.

Interview hudebního redaktora ČRo Ostrava Tomáše HANČLA s hudebním skladatelem Jožkou MATĚJEM. Brušperk 22. 9. 1977. Soukromý archiv Tomáše Hančla.

Interview hudebního redaktora ČRo Ostrava Tomáše HANČLA s hudebním skladatelem Jožkou MATĚJEM. Brušperk 1981. Soukromý archiv Tomáše Hančla.

Kronika Hudební školy v Brušperku.

MATĚJ, Josef. *I. koncert pro pozoun a orchestr*. Praha: Supraphon, 1980. 40 s.

MATĚJ, Josef. *II. symfonie pro orchestr*. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1964.

MATĚJ, Josef. *Informatorium: cyklus 38 drobných skladeb pro trombon a klavír (ad. lib. fagot, kontrabas, eufonium, lesní roh, trubku, klarinet a klavír)*. 2. vydání. Praha: Panton, 1974. 81 s.

MATĚJ, Josef. *IV. symfonie pro velký orchestr*. Praha: Supraphon, 1981. 119 s.

MATĚJ, Josef. *IV. Symfonie pro velký orchestr*. Praha: Supraphon, 1981. 119 s.

MATĚJ, Josef. *Ostnaté nebe*. Praha: ČHF, 1977.

MATĚJ, Josef. *Symfonie III. (Dramatická)*. Praha: Panton, 1973. 123 s.

PŘIDALOVÁ, Hana. *Korespondence s Hanou Vyvialovou*. Soukromý archiv Hany Vyvialové.

RABAS, Václav. *E-mailová korespondence Janu Strakošovi z 15. 4. 2010*. Soukromý archiv Jana Strakoše, Brušperk.

Rozhovor s PhDr. Janem LEDEČEM, muzikologem a hudebním publicistou. Praha 15. 9. 2003.

Rozhovor s Cyrilem ŠPERLÍNEM, nar. 1922, Matějovým spolužákem. Brušperk
6. 9. 2003.

STRAKOŠ, Jan. *Současná varhanní tvorba na severní Moravě*. Hradec Králové, 2010.
Diplomová práce. Univerzita Hradec Králové. Pedagogická fakulta. Hudební kate-
dra, 42 s.

Fotografie

Ostravské muzeum, Václav Šugárek, Václav Suchý, Žaneta Ježová, soukromý archiv
Hany Přidalové a Petra Juřáka

Ostatní obrazové materiály

Hudební informační středisko v Praze, soukromý archiv Hany Přidalové