

Obsah

Zvuková technika

5	VLASTNOSTI ZVUKU	20	PŘÍDAVNÉ ZAŘÍZENÍ ZPRACOVÁNÍ ZVUKU – KOMPRESOR, LIMITER, EXPANDÉR, FREKVENČNÍ FILTRY
5	Frekvence		
5	Intenzita (hlasitost)		
6	Princip snímání a reprodukce zvuku	20	Kompresor
7	MIKROFONY	21	Limiter
7	Dynamické mikrofony	21	Expandér
7	Kondenzátorové mikrofony	21	Frekvenční filtry
9	Směrové charakteristiky mikrofonů	22	POČÍTAČOVÉ A INTEGROVANÉ DIGITÁLNÍ ZVUKOVÉ PRACOVNÍ STANICE
10	TYPY A MODELY MIKROFONŮ	23	ROLE ZVUKOVÉHO MISTRA PŘI TVORBĚ AUDIOVIZUÁLNÍHO DÍLA
10	Mikrofony v záběru		
10	Mikrofony do ruky		
11	Mikrofony na stojanu		
11	Mikrofony mimo záběr		
13	Bezdrátové mikrofony		
14	VLIV AKUSTIKY PROSTORU NA SNÍMÁNÍ ZVUKU		
14	STEREOZVUK, SURROUND ZVUK		
15	Surround zvuk		
16	Digitální zvuk		
17	ZÁZNAM A REPRODUKCE ZVUKOVÝCH SIGNÁLŮ		
17	CD		
19	MiniDisc		
19	Zvukový mixážní pult		