

Obsah

Televizní technika

5	PRINCIP SNÍMÁNÍ A REPRODUKCE TELEVIZNÍHO OBRAZU	16	Obrazová režijní zařízení
5	Prokládané (interlaced) řádkování	20	Virtuální studio
5	Neprokládané (progressive) řádkování	20	Analogový a digitální záznam televizního obrazu
5	Vznik elektrického signálu	21	ZÁZNAM OBRAZOVÝCH SIGNÁLŮ
6	Základní vlastnosti televizního signálu	22	Záznam na pevný disk (HDD)
6	Přenosové soustavy barevné televize	22	Záznam na paměťové karty flash
6	KOMPOZITNÍ ANALOGOVÉ SOUSTAVY BAREVNÉ TELEVIZE NTSC, SECAM, PAL	22	Videoserver
6	Princip smíšených výšek		
7	Princip konstantního jasu		
7	Princip prokládání frekvenčních pásem		
7	Přenosová soustava barevné televize PAL		
8	DIGITÁLNÍ SIGNÁLOVÉ A PŘENOSOVÉ SOUSTAVY		
8	Digitální zpracování obrazových signálů		
9	DIGITALIZACE OBRAZOVÝCH SIGNÁLŮ		
10	Sériový Digitální Signál HD-SDI		
10	HDTV		
11	Televizní kamery		
14	Příslušenství televizních kamer		