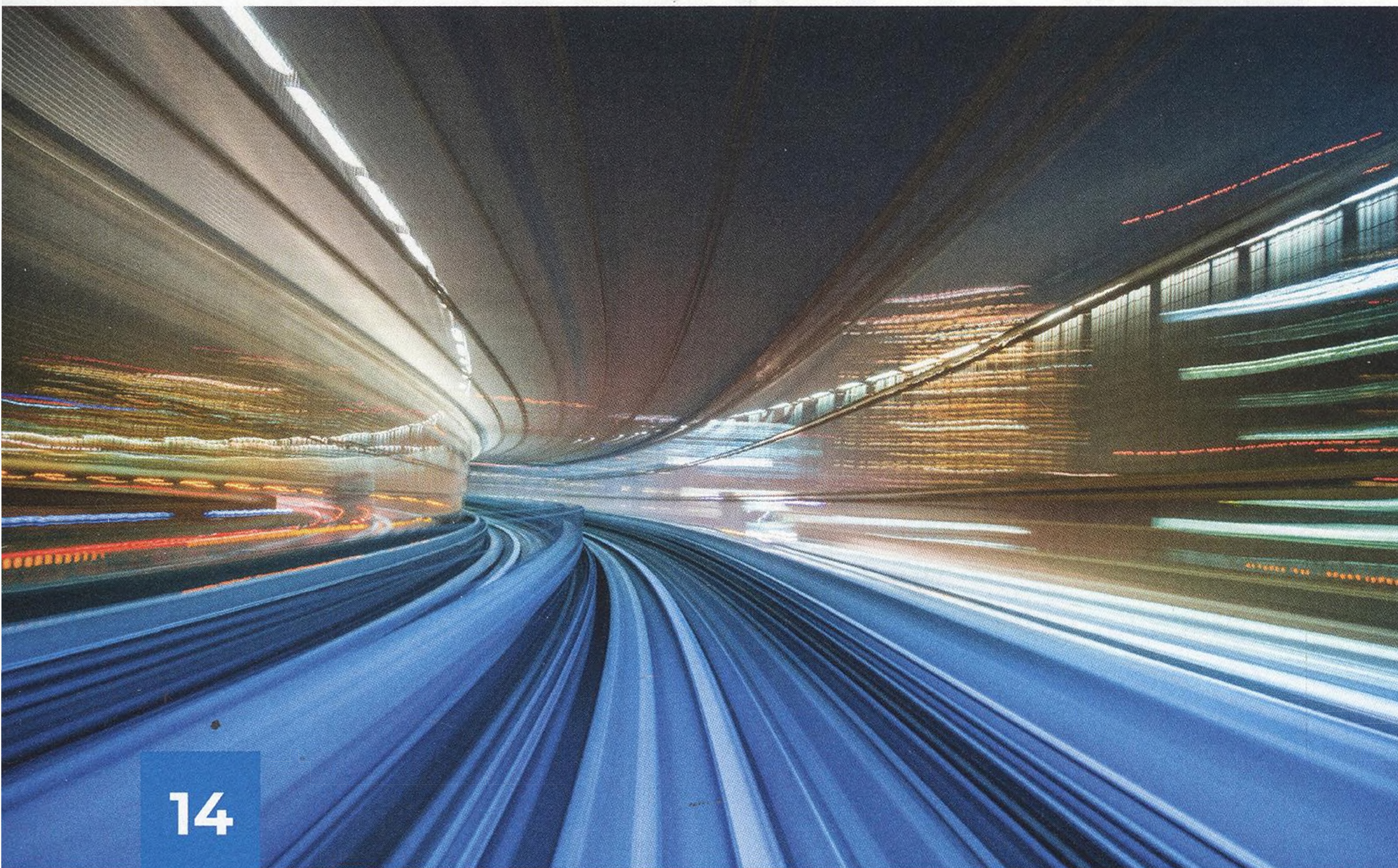


Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



14

Pět způsobů pořízení nádherných snímků, které nemusí být ostré

Jak rád říká Robert Vano, fotografie nemusí být ostrá. Jak se v tomto případě liší neostrost, která snímek jenom kazí, a neostrost, díky níž se z fotky stává nádherné dílo? Záleží na vašem záměru a tom, jak váš nápad ladí se zvolenou technikou. Několik takových technik spolu probereme, otázka nápadu však zůstává na vás.

6 Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské snímky na téma **Na dovolenou**

14 Foto aktivity
Neostrý neznamená špatný. Vyzkoušejte pět způsobů pořízení nádherných snímků, které nemusí být ostré!

26 Živé vrtulníky
Miniaturní svět hmyzu je ne-skutečně lákavý pro fotografy. Když je fotografem profesionální entomolog, nabývají snímky úplně jiný rozměr. Vypráví **Dan Bárta**

36 Hravý street
Nevešli jste se na workshop **Bryana Petersona**? Nevadí, o pravidlech a úskalích pouliční fotografie vypráví ve svém článku!

48 Foto cestovatel
Autem na Island s **Jakubem Fisherem**. Jaké nebezpečí čeká na fotografy v severské zemi?

60 Zoner Photo Studio X
Sportovní reportáž: Jak upravit fotky sportovců v Zoner Photo Studio X

62 Profilovka, jakou každý nemá
Ukážeme si, jak na skvělou profilovou fotografii v programu Adobe Photoshop

64 Dynamika lesa
Víte, jak na úžasný efekt dynamického rozostření stromu v programu Adobe Photoshop, aby vaše fotografie působila tajemným a neobyčejným dojmem? Tuto úpravu si nyní ukážeme



48

Autem na Island _ Island.
Pro většinu krajinářů určitě velmi dobře známá destinace. A myslím, že právem. I přes velkou oblíbenost nejen mezi fotografy umí tenhle ostrov, ležící těsně pod severním polárním kruhem, nabídnout obrovskou rozmanitost

66 Mobilografie
Publikujeme vaše nejkrásnější fotky na téma: **Slunce v záběru**

72 Fujifilm X-H2s
Nová vlajková loď Fujifilm s důrazem na fotografii i video

76 První pohled: Nikon Z30
Po špičkovém Nikonu Z9 jsme se z vrcholu nabídky přehoupli na naprostý základ. Anebo ne?

78 Tokina 56 mm f1,4 atx-m
Lehký, rychlý, jako... sportovní auto



26

Živé vrtulníky _ Jak uspět při fotografování vážek? To vám poradí Dan Bárta

80 Laowa 25 mm f0,95 ARGUS APO pro Micro 4/3

Světelné monstrum na čtyřtrojku.
Jak dopadne v testu?

82 Sigma 16–28 mm f2,8 DG DN Contemporary

Sigma pro mě byla vždy synonymem perfektních, ale velkých a těžkých objektivů. Tento je pravým opakem

84 Fujifilm XF 150–600 mm f5,6–8 R LM OIS WR

Nový ultra-teleobjektiv pro bajonet X v testu

86 Sigma 56 mm f1,4 DC DN

56mm objektiv od Fujifilmu je poměrně drahá záležitost. Sigma má na něj ráznou odpověď prakticky bez kompromisů

88 ND filtry

Jaké existují a proč si je pořídit? Zkoumá Miroslav Krejčí

96 V hledáčku

Novinky a zajímavosti z celého světa



76

Nikon Z30 _ Proč si myslíme, že je Nikon Z30 povedeným univerzálem na všechno? To se dozvíte v našem článku



Předplatte si Digitální foto a ušetříte!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

@ Dan Bárta

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press
nebo roční licenci
Zoner Photo Studio!

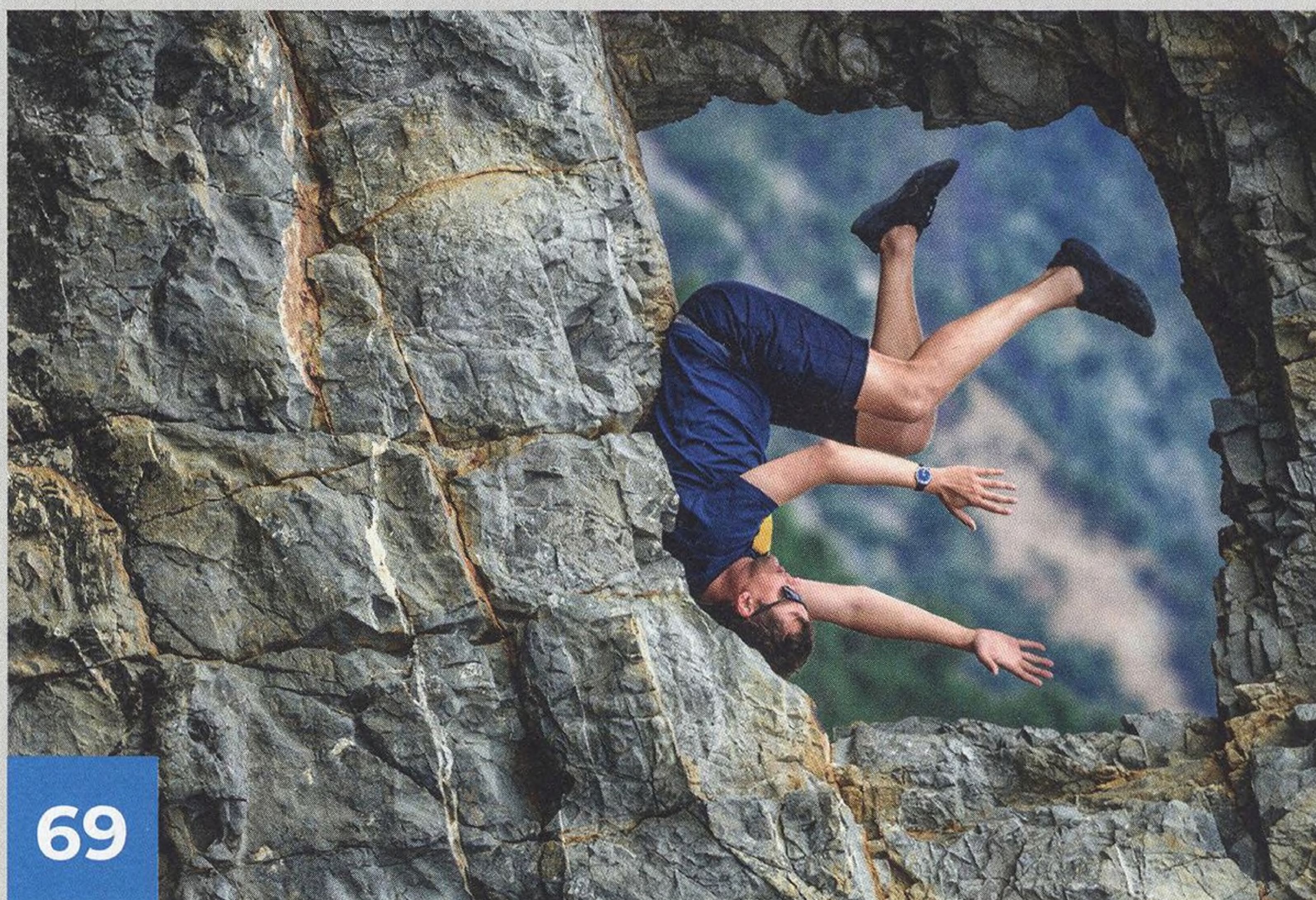


Téma srpnové soutěže:
ARCHITEKTURA



13

Nové mobilní téma:
PŘEKONÁVÁME GRAVITACI



69