

# **STUDIEN ZU DENKMALSCHUTZ UND DENKMALPFLEGE**

## **DER PACHER-ALTAR IN ST. WOLFGANG**

**UNTERSUCHUNG, KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG  
1969—1976**

### **INHALTSVERZEICHNIS**

<b>VORWORT . . . . .</b>	<b>5</b>
<b>ZUR AUFGABENSTELLUNG</b>	
Gertrude Tripp, Anlaß und Ziel des denkmalpflegerischen Unternehmens . . . . .	7
Paul Philippot, Das Vorhaben aus internationaler Sicht . . . . .	11
<b>I. HISTORISCHE VORAUSSETZUNGEN</b>	
I 1. Norbert Wibiral, Zur Entstehungsgeschichte und Forschungslage . . . . .	13
I 2. Norbert Wibiral, Restauriergeschichte bis 1969 . . . . .	20
I 3. Benno Ulm, Der Pacher-Altar in Skizzenbüchern und Abgüssen . . . . .	86
<b>II. UNTERSUCHUNGEN VON RAUM UND ALTAR</b>	
II 1. Manfred Koller, Bau und Klima . . . . .	95
II 2. Eva Frodl-Kraft, Altar und Fenster . . . . .	99
II 3. Hans Foramitti - Raimund Haider - Werner Heissler, Photogrammetrische Aufnahme und Auswertung des Pacher-Altares . . . . .	108
II 4. Manfred Koller - Rainer Prandtstetten, Hölzer, Holzbearbeitung und Holzkonstruktion . . . . .	115
II 5. Harald Riedl - Ilse Hartlieb, Mikrobiologische Untersuchungen . . . . .	126
II 6. Manfred Koller, Untersuchung und Fotodokumentation mit sichtbaren und unsichtbaren Strahlen . . . . .	129
II 7. Karin Groen - Jaap A. Mosk, Farbenanalytische Untersuchungen der Polychromie . . . . .	133
II 8. Franz Mairinger - Gabriele Kerber - Waltraud Hübner, Analytische Untersuchungen der Gemälde . . . . .	145
<b>III. WISSENSCHAFTLICHE AUSWERTUNG UND ERGEBNISSE</b>	
III 1. Manfred Koller, Original und Veränderungen . . . . .	154
III 2. Manfred Koller, Arbeitsweise und Werkstattbetrieb . . . . .	176
III 3. Manfred Koller, Kunstgeschichtliche Ergebnisse der Untersuchungen . . . . .	213

#### **IV. MASSNAHMEN 1969—1976**

<b>IV 1. Norbert Wibiral, Methodische Überlegungen . . . . .</b>	<b>227</b>
<b>IV 2. Manfred Koller, Katalog der Restaurierungsmaßnahmen 1969 bis 1976 . . . . .</b>	<b>248</b>
<b>Englisches Resümee . . . . .</b>	<b>256</b>

<b>ANHANG . . . . .</b>	<b>259</b>
-------------------------	------------

<b>Gertrude Tripp - Norbert Wibiral, Der Hochaltar Michael Pachers in St. Wolfgang am Abersee, Symposion 1975, 29. September bis 2. Oktober 1975</b>	<b>261</b>
<b>Verzeichnis der Autoren, soweit sie nicht in der Teilnehmerliste aufscheinen . .</b>	<b>265</b>
<b>Abbildungsnachweis . . . . .</b>	<b>266</b>

**Farbtafeln**

**Abbildungen**