

OBSAH

ÚVOD — Vladimír Poš	5	d) Použití jiných nástrojů	23	d) Improvizace melodie na daný rytmus	40
1. Etické a muzické principy Orffovské praxe .	5	VII. Stavba hodiny	24	e) Rytmické kánony	41
2. K vydání české Orffovy školy	7	VIII. Místnost, rozmístění žáků, oblečení	25	f) Ostináta k doprovodu rytmických kánonů	42
A. METODICKÉ POKYNY — Wilhelm Keller		B. ELEMENTÁRNÍ IMPROVIZACE — Vladimír Poš	27	g) Melodické kánony	42
— Jan Dostal	9	I. Práce s motivem	29	h) Ostinátní bourdonové rytmusy k doprovodům melodických kónonů	42
Úvodem — Základní metodická hlediska	11	a, b, c) Názvy rostlin a jejich plodů, zvířata, vlastní jména	29	i) Texty k rytmickým a melodickým cvičením	43
I. Práce s říkadly	11	d) Přísloví	29	IV. Variace	45
a) Přednes říkadla	11	e) Rytmická hra na ozvěnu	30	V. Rondo	46
b) Říkadlo s mluveným doprovodem	12	f) Melodická hra na ozvěnu	32	a) Rytmická ronda	46
c) Říkadlo s nástrojovým doprovodem	12	g) Melodizace dvoutaktových motivů	32	b) Melodická ronda	47
d) Péče o správný dech	12	h) Rytmické kánony dvoutaktové	33	VI. Malá dvoudílná a třídílná forma písňová s reprízou	48
II. Rozvíjení pěveckých a intonačních dovedností	13	i) Vokální kánony dvoutaktové	33	a) Malá dvoudílná písňová forma s reprízou — improvizace rytmická	48
a) Melodizace říkadla na dvou tónech	13	II. Hudební věta	34	b) Malá dvoudílná písňová forma s reprízou — improvizace melodická	48
b) Hledání „zvolací formulky“	13	a, b, c) Názvy rostlin, plodů, zvířata, vlastní jména	34	c) Malá třídílná písňová forma s reprízou — improvizace rytmická	49
c) Zpívaný dialog	13	d) Přísloví a pořekadla	34	d) Malá třídílná písňová forma s reprízou — improvizace melodická	49
d) Rozšířování hlasového rozsahu	13	e) Hlasy ptáků	35	e) Texty k rytmickým a melodickým cvičením	50
e) Rozšířování tónového repertoáru	14	f) Rytmická hra na ozvěnu	35	C. PÍSNĚ — Ilja Hurník	51
III. Seznámení s notovým písmem	14	g) Melodická hra na ozvěnu	36	1. Kukačka I.	52
IV. Základní rytmické cvičení	14	h) Doplňovací cvičení	37	2. Houpy, houpy	52
a) Rytmická deklamacie slov	14	i) Improvizace hudební věty na daný rytmus	37	3. Ztracený klíč	53
b) Vymýšlení slov k danému rytmu	14	j) Improvizace čtyřtaktové věty na daná slova	37	4. Kukačka II.	53
c) Rytmická deklamacie slovních skupin .	15	k) Rytmické kánony čtyřtaktové	37	5. Rozčítadlo	54
d) Rytmizované otázky a odpovědi	15	l) Jednoduché vokální kánony	38	6. Zlatá brána	54
V. Improvizaci cvičení	15	m) Texty k rytmickým a melodickým cvičením	38	7. Šneček	55
a) Hra na ozvěnu	15	n) Úkoly k rytmizaci	38	8. An don dydydon	55
b) Rytmizace textu	16	III. Hudební souvětí neboli perioda	39	9. Vyjdi, vyjdi, slunéčko	56
c) Rytmické doplňovací cvičení	16	a) Rytmizované texty s periodickou strukturou	39	10. Halí, belí	57
d) Melodizace rytmů a vymýšlení textů k rytmům	16	b) Improvizace závětí v rytmických periodách	40	11. Oj, zvony zvoní	57
e) Melodické doplňovací cvičení	16	c) Improvizace závětí v melodických periodách	40	12. Spi, děťátko	58
f) Rytmické rondo	17				3
g) Melodické rondo	17				
VI. Taktování a hra na bicí nástroje	17				
a) Taktování	17				
b) Hra na bicí nástroje	18				
c) Poznámky k technice hry na jednotlivé nástroje	18				

13. Laštovička lítá	58	13. Bubeníci	75	II. Pohybová průprava	88
14. Kolibavka	59	14. Cepy	76	A) Průprava správného držení těla	88
15. Sil Petr proso	60	15. Voře Jan	76	B) Průprava pohybů paží pro hru na tělo i na nástroje	89
16. Už je to uděláno	60			C) Pérování a výskoky	91
17. Ptáci	60	E. INSTRUMENTÁLNÍ SKLADBY — Ilja Hurník	77	D) Podupy	91
18. Potěšení	61	1. Rozhovor	78	E) Chůze	92
19. Nechoď tam	62	2. Valčík	78	F) Běh	92
20. Šibal pekař	62	3. Nahoru a dolů	78	G) Poskočné kroky	92
21. Hodiny	62	4. Tanec oříšků	78	H) Přísunné kroky a cval	93
22. Co je to?	63	5. Posmutnělá písnička	79	III. Pohybové a taneční hry	93
23. Cibulenka	64	6. Hodiny	79	a) Zlatá brána	93
24. Běží liška k Táboru	64	7. Každý chvíliku!	80	b) Šneček	93
25. Snědli vlci berana	65	8. Ozvěna	80	c) Vyjdi, vyjdi, slunéčko	93
26. Povídám, povídám pohádku	66	9. Rondo	80	d) Kolibavka	94
27. En ten táje	67	10. Malá improvizace	81	e) Sil Petr proso	94
28. Slepička	68	11. Jak to dopadne?	82	f) Co je to?	94
		12. Kánon	82	g) Šibal pekař	94
D. DEKLAMAČNÍ HRY — Jan Dostal	69			h) An don dydyon	95
1. Byla jedna babka	70	F. HUDEBNÍ VÝCHOVA POHYBEM — Eva		i) Halí, belí	95
2. Kožešníkova svatba	70	Kröschlová	83	j) Povídám, povídám pohádku	95
3. Visatec a chlupatec	71	Úvod	84	k) Cibulenka	95
4. Jak se jmenuješ?	71	I. Hudebně pohybová cvičení	85	l) En ten táje	96
5. Kramářská	72	1) Inhibice — reakce — soustředění	85	m) Bubeníci	97
6. Milostpán a milostslečna	72	2) Melodie	85	n) Rondo	98
7. Myší tanec	72	3) Rytmus	86	o) Instrumentální skladbičky	98
8. Žáby	73	4) Tempo a agogika	86	IV. Doprovodné skladbičky na zobcovou flétnu	
9. Lovec	73	5) Dynamika	86	pro učitele	99
10. Živly	74	6) Legato a staccato	87		
11. Jestřáb a kvočna	74	7) Prostor a plastika	87		
12. Starý dub	75	8) Frázování	87		

SEZNAM ZKRATEK

D.	dupání
Pl.	pleskání
Tl.	tleskání
Lus.	luskání prsty
P.	pravá noha (ruka)
L.	levá ruka (noha)
Zv. s.	zvonkohra sopránová

M. a.	metalofon altový
X. s.	xylofon sopránový
X. a.	xylofon altový
X. b.	xylofon basový
Tymp.	dětské tympány
Tamb.	tamburína
Trgl	triangl

P. čin.	prstové činely
Čin.	činel (hraný paličkou)
Chř.	chřestítko
Fl. s.	zobcová flétna sopránová
Fl. a.	zobcová flétna altová
Kyt.	kytara
Vcllo	violoncello