

Obsah

Oddíl I:

Vladimír Just:

DIVADLO JAKO DRAMATIZACE

ŽIVOTNÍHO TAJEMSTVÍ 7

Oddíl II:

2 x Dona Kichotka 57

VYSOKÉ UČENÍ POLITICKÉ 61

RODINNÉ POMĚRY HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ 67

Kauza Paní Studánka aneb Pachatel se přihlašuje? 71

PANÍ STUDÁNKA 77

Hra o skandálu kolem kanálu 146

PANAMA 149

Naši furianti po Šumavsku 185

SVĚTÁCI 189

Matoucí maškaráda aneb Lhaní o lháři? 213

BENÁTSKÁ MAŠKARÁDA 223

Rozbitá trilogie Miloše Hlávky 310

KAVALÍR PÁNĚ 317

JAZZOVÉ VARHANY 387

Oddíl III:

Miloš Hlávka o divadle 413

Z ČASŮ AVANTGARDY: 425

DIVADLO DIVADLU 425

TROJÍ POTŘEBNÉ

(Poznámky k problémům nového divadla) 430

VELKÝ BŮH JAZZ

(Marginalia ke knize E. F. Buriana JAZZ) 434

V OČEKÁVÁNÍ DRAMATIKA 438

2 x JEAN COCTEAU	441
JEAN COCTEAU 1930	441
PO STOPÁCH PHILEASE FOGGA	442
3 x O Tanci	446
ZELENÁ FLÉRNA	446
MEZINÁRODNÍ CHOREOGRAFICKÁ SOUTĚŽ V PAŘÍŽI A KONEC KLASICKÉHO BALETU	447
TANEC	453
2 x O DIVADLE VE STÍNU SVASTIKY	456
BERLÍNSKÉ DIVADLO BEZ „ASFALTOVÉ KULTURY“	456
BERLÍNSKÉ DIVADLO ZA HITLERA	462
3 x HLÁVKA RECENZENT	469
VILLON V ROKOKU	469
ÚPRAVY TIMONA ATHÉNSKÉHO	471
PROCITNUTÍ JARA V D 36	473
SPŘÍZNĚNÍ PO DUCHU: BILLINGER A THEER	475
BILLINGEROVA „NOC BĚSŮ“	475
ČESKÝ SYN SLUNCE	479
3 x HEINRICH VON KLEIST	483
RELACE O KLEISTOVI K 130. VÝROČÍ JEHO SMRTI	483
KLEISTŮV „PRINC BEDŘICH HOMBURSKÝ“	487
ROZBITÝ DŽBÁN	493

Oddíl IV:

František Knopp:

STOPY MILOŠE HLÁVKY V ČESKÉM DIVADLE	496
--	-----