

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN

ROK LXXXIII

2021

NR 2

ARTYKUŁY

- Tadeusz JURKOWLANIEC, *Portal główny kościoła św. Jakuba w Sandomierzu. Związek interpretacji treści dzieła*..... 213
- Pajor PIOTR, *Północna wieża kościoła Mariackiego w Krakowie w perspektywie ulicy Floriańskiej. Przyczynek do badań nad planowaniem osi widokowych w średniowieczu*..... 253
- Grażyna JURKOWLANIEC, Magdalena HERMAN, *Szesnastowieczny królewiecki druk w Herzog August Bibliothek w Wolfenbüttel: ilustracje, oprawa i właściciele*..... 285
- Thomas DaCosta KAUFMANN, *The Imperial Theme in Art and Architecture of the Polish Vasas*.. 323
- Francesco PETRUCCI, *Tadeusz Kuntze, detto "Taddeo Polacco", tra Roma, i Colli Albani e il Lazio*..... 351
- Aleksandra BERNATOWICZ, *Malarski wystrój pałacu w Radzynie Podlaskim i rola Jana Bogumiła Plerscha*..... 377

RECENZJE

- STANISŁAW MOSSAKOWSKI: Przemysław Wątroba, *„Rysunki architektoniczne i dekoracyjne. Tylman van Gameren”, t. 1–2, Warszawa 2019 (Gabinet Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Katalog zbiorów)*..... 427
- PETER KOVAČ, *„Cud światła. Witraże średniowieczne w Polsce”, Muzeum Narodowe w Krakowie, 14 lutego – 15 sierpnia 2020, kurator dr Dobrosława Horzela*..... 431
- WOJCIECH MARCINKOWSKI, *„Blut und Tränen. Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion”. Begleitband zu den Ausstellungen im Nationalmuseum für Geschichte und Kunst Luxemburg vom 7. Oktober 2016 bis zum 12. Februar 2017 und im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen vom 8. März bis zum 11. Juni 2017, red. Peter Brink, Dagmar Preising. Regensburg: Schnell & Steiner, 2016*..... 437

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)*

YEAR LXXXIII

2021

No. 2

ARTICLES

- Tadeusz JURKOWLANIEC, *Main Portal of St James's Church in Sandomierz. Germ of the Work's Content Interpretation*..... 213
- Pajor PIOTR, *Northern Tower of St Mary's Church in Kraków on Floriańska Street's Axis. Contribution to the Research into Planning the Terminating Vistas in the Middle Ages*..... 253
- Grażyna JURKOWLANIEC, Magdalena HERMAN, *Sixteenth-century Königsberg Volume in the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel: Illustrations, Binding, and Owners*..... 285
- Thomas DaCosta KAUFMANN, *The Imperial Theme in Art and Architecture of the Polish Vasas*.. 323
- Francesco PETRUCCI, *Tadeusz Kuntze, detto "Taddeo Polacco", tra Roma, i Colli Albani e il Lazio*..... 351
- Aleksandra BERNATOWICZ, *Painting Décor of the Radzyń Podlaski Palace and the Role of Jan Bogumił Plersch*..... 377

RECENZJE

- STANISŁAW MOSSAKOWSKI: *Przemysław Wątroba, 'Rysunki architektoniczne i dekoracyjne. Tylman van Gameren' [Przemysław Wątroba, 'Architectural and Decorative Drawings. Tylman van Gameren'], Vols. 1–2, Warszawa 2019 (Print Cabinet at the Library of the University of Warsaw. Collection Catalogue)*..... 427
- PETER KOVAČ, *'Cud światła. Witraże średniowieczne w Polsce' ['Miraculous Light. Medieval Stained-Glass Windows in Poland'], National Museum in Cracow, 14 February – 15 August 2020, Curator Dobrosława Horzela, PhD*..... 431
- WOJCIECH MARCINKOWSKI, *'Blut und Tränen. Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion.' Begleitband zu den Ausstellungen im Nationalmuseum für Geschichte und Kunst Luxemburg vom 7. Oktober 2016 bis zum 12. Februar 2017 und im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen vom 8. März bis zum 11. Juni 2017, red. Peter Brink, Dagmar Preising. Regensburg: Schnell & Steiner, 2016*..... 437