

OBSAH

Předmluva		Justicia – bohyně spravedlnosti zasahuje	78
– Kameramanova osobní zodpovědnost	7	Další v řadě	82
Úvodem	9	Váhy a Damoklův meč	85
		Spirály odsudků i porozumění	87
Léta dozrávání	11		
U zrodu trampingu	15	Karel Pečený	
Setkání se Zdeňkem Burianem	15	– Moje činnost za okupace 1939–1945	92
Čas plánů a nadějí	17	Co asi nečekal	92
Dvě srdce v tříčtvrtečním taktu	18	Budování podniku a jeho archivu	93
Kina a filmové periodiky	19	Změna poměrů	94
<i>Aktualita</i> – cesty k sebeuplatnění	20	Archiv – smysl života	95
Česko-slovenské intermezzo	26	Dalo se vzdorovat?	96
Cesta do temnot	26	Co nešlo obejít	97
Pod svastikou nového pořádku	30	Vztah k zaměstnancům	98
V hlubinách protektorátní noci	31	Vyhýbání se oficialitám a filmování na rozkaz	99
Zpět na českou půdu	34	Záchrana archivu	103
Přichází nejvyšší smrtihlav	35	Resumé	104
Proč právě Lidice?	37	Se vší tvrdostí, jako železná pěst...	104
<i>Aktualita</i> v Lidicích	40	Cesty k zmírnění verdiktu	105
Uprostřed temnot	41	Hodit kamenem...	107
Výstraha	43	Na existenční křižovatce	108
Jak uchovat archiv	45	Poslední zpověď	109
Konec začátku	49	Fenomén Burian	111
Terezín	50		
Líc bez rubu	52	Doba projekce zvukových filmů	113
Peripetie terezínského filmu	54	Přílohy	114
Nad Tatrou se blýská	55	<i>Aktualita</i> – výběr účastníků	119
Úsvit začátku konce	58	Význam zkratk a pojmů	121
Stoosmdesátistupňový obrat	61	Archivní materiály	125
Co tomu předcházelo?	65	Literatura a prameny	125
Perpetuum silentium	66	Sborníky	126
Od rozebraných barikád k <i>cestě k barikádám</i>	69	Periodika	126
K soudu národů	72	Jmenný rejstřík textu	127
Ve stínu šibenic	73	Jmenný rejstřík obrazové přílohy	132
Konec K. H. Franka	75		
Zatím tma, poté světlo na konci tunelu	76		