

Inhalt

Wendelin Schmidt-Dengler Vorwort	7
Wendelin Schmidt-Dengler Österreich – Das Herz der Finsternis. Geschichten von Heimkehrenden	11
Hanna Bubeniček Kosmopolitismus als Umweg zum Selbst. Über das Unbehagen in der eigenen und in der fremden Kultur	33
Hans Höller Geschichtsbewusster Kosmopolitismus. Peter Handkes Raumpoetik	51
Jaroslav Kovář Zwischen den ersten Jahren der Ewigkeit und der letzten Welt. Zeit und Raum in Christoph Ransmayrs Prosa	67
Konstanze Fliedl Unverständlich. Christoph Ransmayrs <i>Der Weg nach Surabaya</i>	81
Juliane Vogel Josef Winklers <i>Domra</i>	99
Jiří Stromšík Menasses Österreich	113

Zdeněk Mareček	
Kosmopolitisches Weltkonzept oder Reiseliteratur?	
Zum Werk Manfred Chobots aus dem letzten Jahrzehnt	127
Christa Gürtler	
„Was ist fern?“	
Erfahrungen der Fremdheit im Werk Marie-Therèse Kerschbaumers	147
Renata Cornejo	
Fremd nicht nur <i>In fremden Städten</i> .	
Ein Exkurs in die Fremde auf dem Weg zu sich selbst (Anna Mitgutschs Romane der 90er Jahre)	163
Dana Pfeiferová	
Unterwegs zur Kunst.	
Elisabeth Reicharts Roman <i>Das vergessene Lächeln der Amaterasu</i>	177
Die Autorinnen und Autoren	187