

Obsah

Písmo v počítačové grafice

7	ÚVOD DO TISKOVÉ LATINKY
8	Stručná historie latinky
13	Typografické pojmosloví
16	Klasifikace písem
18	Latinka a čeština
20	CO JE POČÍTAČOVÉ PÍSMO
22	Formáty počítačového písma
25	Tvorba písma (vektORIZACE)
27	Bitmapové fonty a rastrování
29	Nejčastější problémy s písmy
30	Ochrana autorských práv
31	Kupujeme a stahujeme fonty
34	PRÁCE S TEXTEM
34	Odstavec
35	Vyrovnání a prostrkání
36	Zarovnání textu
38	Vyznačování
40	Obtékání
41	Dělení slov
42	Typografické detaily
44	ZÁKLADNÍ PRAVIDLA HLADKÉ SAZBY
44	Spojovník versus pomlčka
46	Interpunkce
49	Speciální znaky
51	Čísla a číslice
53	Mezery
54	Sazba cizích jazyků
56	TYPOGRAFIE
56	Volba písma
58	Kombinace písem
59	„Barva“ v typografii
60	Hierarchie informací
61	Typografická síť

62	PRÁCE S PÍSMEM
62	Knihy
65	Merkantily
66	Noviny a časopisy
68	Firemní tiskoviny
70	Plakáty
72	Písmo a corporate design
74	DALŠÍ INFORMACE
74	Doporučená literatura
74	Použitá literatura



Vzorník písem tiskárny Dr. Eduarda Grégra z počátku 30. let 20. století dokumentuje proměnu typografických preferencí. Některá písma z katalogu – Garamond nebo Akzidenz Grotesk – jsou však dodnes mimořádně oblíbená.

Předtisková příprava

76 IMPORT OBRAZOVÝCH DAT

- 76 Formáty importovaných dat
- 79 Komprese grafických souborů
- 81 Rozlišení obrazových dat
- 83 Barevnost obrazových dat
- 88 Import obrazových dat a ICC profily
- 90 ICC profily a nastavení grafických aplikací
- 93 Kvalita obrazových podkladů
- 95 Editace grafiky

96 PRÁCE S PÍSMY

- 96 Použití fontů
- 97 Vložení písem do PDF souboru
- 98 Autorská práva

99 TISKOVÝ VÝSTUP A EXPORT Z APLIKACÍ

- 99 Základní zásady

106 DIGITÁLNÍ ARCHOVÁ MONTÁŽ

- 107 Stránkové informace
- 108 Řazení stránek, archivní montáž
- 109 Ruční montáž stránek
- 109 Automatizovaná montáž prostřednictvím pluginů
- 110 Speciální aplikace pro vyřazování

114 REJSTŘÍK (PÍSMO V POČÍTAČOVÉ GRAFICE)