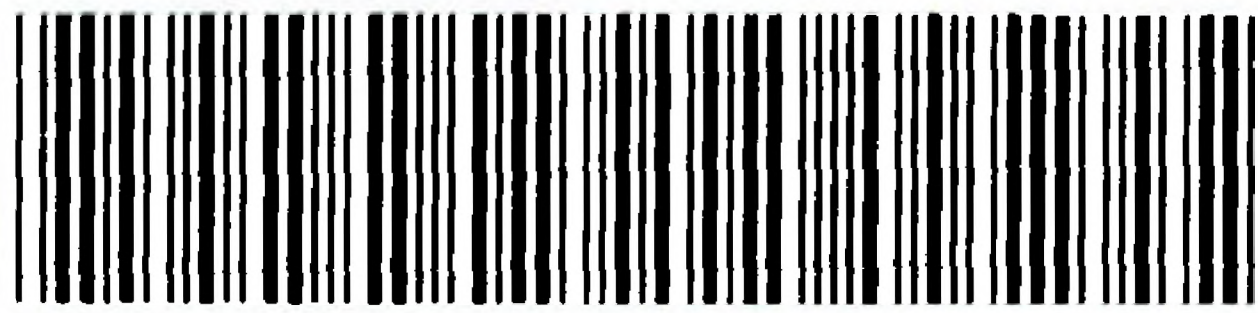


NÁRODNÍ KNIHOVNA



1004193271



11631

3437188

Obsah

Moje cesta do orchestru	8
Nástroj vyvolený	12
Dirigenti: typologie a hledání ideálu	16
Rozjímání o relativitě rytmu a strategii žabích skoků	20
Dramaturgické dilema: objevnost versus návštěvnost	23
Hlavně autenticky! Vánoční zamyšlení nad Rybovkou	27
Mezi supy: hudební kritika očima interpreta	29
Ideální posluchač	34
Hudba za scénou aneb o umění viděti za roh	38
Studujeme soudobé dílo: (instru)mentální sonda	42
O hudebním marketingu, dobré a špatné reklamě	45
Intermezzo eroticko-estetické: Brněnské sochy	49
Hudební horor o kalhotách	52
Dvakrát totéž není totéž	55
Dvě metody ke zvýšení porodnosti	58
Intermezzo architektonické: kulturní památka světového významu	61
Rozvodový pochod	63
Zkouška orchestru	67
Antoníne, promiň!	71

Jak se žilo na zájezdech	76
Pontevedra: sáhnout si na dno	80
Paragraf jedna	84
Tonek	87
Vavřa	91
Jílek	94
Specialista	98
Příprava sólové nahrávky	101
Filharmoničitina	105
Učebnice harmonie, avantgardisté a tradicionalisté	108
Smetana, Zambezi a blaničtí rytíři	112
Fotogalerie	117
Nahrávky	131
O autorovi	135