

## **Úvod 13**

### **I. Nesplněný slib komunismu**

**35**

Převrácené opakování

Možnosti velké epiky v moderní době

Od buržoazního k socialistickému románu

Dekadence Západu

Lukácsův stalinismus

Od romantismu k realismu

Revoluční oběť: lyrická a prozaická

Od mladické negace k dospělé afirmaci

Konec velké epiky

### **II. Mezi angažovaností a modernismem**

**85**

Vyprávět, nebo popisovat?

Dějinný realismus a nečasový modernismus

Autor a jeho doba

Tragédie mezi dějinami a metafyzikou

Veřejný intelektuál, nebo umělec?

O věrnosti a zradě

Hloupost: radikální a umírněná

Od jednotlivců ke kolektivům a zpět

**III. Konec  
liberálního  
milénia**

**141**

Historizace nečasového

Země bez exilu

Mimo duch a přírodu

Emancipace a apokalypsa

Sartrova smrt

Od univerzálního ke specifickému intelektuálovi

**IV. Od dějin  
k dějinnosti**

**185**

Od vyprávění k dialogu

Stanoviště velkých a malých

Žánr prozaické každodennosti

Diachronie a synchronie

Židovská otázka

Hebrejský pramen

Od jednoho kosmu k pluralitě světů

Pohanské a biblické plebejství

Odkaz bez závěti

**Postskriptum:  
Jaká emancipace?**

**251**

Bachtin — Auerbach — Foucault

Latour versus Marx (a Bourdieu)

Emancipace bez kritiky

Zpátky na zem

**Bibliografie  
Poděkování**

**287**

**295**