

## ÚVOD

<b>1</b>	<b>JSI LÁSKA TANČÍCÍ JAKO PRÁZDNOTA</b>	1
<b>2</b>	<b>JÁ</b>	17
<b>3</b>	<b>SATGURU</b>	49
<b>4</b>	<b>MILOST</b>	83
<b>5</b>	<b>SATSANG: SPOJENÍ S PRAVDOU</b>	93
<b>6</b>	<b>ZNAKY VNITŘNÍ SVOBODY</b>	119
6.1	BRAHMAJIGNJASÁ: TOUHA PO SVOBODĚ	121
6.2	VIVEK: ROZLIŠENÍ MEZI MÍREM A UTRPENÍM	133
6.3	VAIRAGJA: ODMÍTNUTÍ POMÍJIVÉHO	139
6.4	SVATOST: NEVINNOST A ČISTOTA	145
6.5	VÍRA A DŮVĚRA	151
6.6	DOBRÁ KARMA A AHIMSÁ	153
<b>7</b>	<b>VIČÁRA: SEBEDOTAZOVÁNÍ</b>	157
7.1	ŘÍZENÉ DOTAZOVÁNÍ	163
7.2	ZODPOVĚZENÉ OTÁZKY O VIČÁŘE	197
7.3	ODSTRANĚNÍ POCHYBNOSTÍ O PRAVDĚ	235
7.4	ODSTRANĚNÍ STRACHU Z PRAVDY	245
7.5	KONEC OBJEKTIVIZACE	257
7.6	ZTRÁTA ZJEVENÉHO JEHO NALEZENÍM	267
7.7	UCTÍVÁNÍ ZJEVENÉHO TÍM, ŽE JÍM JSI	275
<b>8</b>	<b>BHAKTÍ: BOŽSKÁ LÁSKA</b>	299
8.1	BOŽSKÁ MATKA	317
8.2	ODEVZDÁNÍ	321

---

<b>9</b>	<b>JSEM S TEBOU, AŽ JSI KDEKOLI</b>	333
<b>10</b>	<b>SVĚT JE ILUZE</b>	351
10.1	NARAJÁNA: STVOŘENÍ ILUZE	353
10.2	MÁJA: ŠAKTÍ ILUZE	357
10.3	MYSL: POHYB ILUZE	371
10.4	SNY: POVAHA ILUZE	375
10.5	KARMA: SCÉNÁŘ ILUZE	379
<b>11</b>	<b>ZLODĚJI V PRÁZDNÉM DOMĚ</b>	389
11.1	TOUHA	391
11.2	MYSL, MYŠLENKY A MENTÁLNÍ ZÁTĚŽ	399
11.3	ULPÍVÁNÍ A MINULOST	413
11.4	STRACH A STRACH ZE SMRTI	419
11.5	ZLOST A NESPOKOJENOST	427
<b>12</b>	<b>SÁDHANA: BYTÍM SE NESTÁVÁME</b>	435
12.1	ÚSKALÍ HLEDÁNÍ, PRAXE A PROCESU	437
12.2	ÚSKALÍ NEČESTNÝCH GURUŮ	459
12.3	ÚSKALÍ NÁBOŽENSTVÍ, TRADIC A ÁŠRAMŮ	467
12.4	UŽITEČNÁ SÁDHANA A ODLOŽENÍ PRAXE	471
12.5	ODLOŽENÍ PRAXE	473
12.6	MEDITACE	481
12.7	MANTRA	485
12.8	KARMAJÓGA	491
12.9	JÓGA A PRÁNÁJÁMA	493
12.10	KUNDALINÍ JÓGA	497
12.11	YATRA	501
12.12	JANTRA	503
12.13	TANTRICKÝ SEX	505

---

<b>13</b>	<b>JAK DOVEDNĚ ŽÍT</b> . . . . .	509
	ESENCE DOVEDNOSTI	511
	VZTAHY, MANŽELSTVÍ A SEXUALITA	527
	ZAMĚSTNÁNÍ A PENÍZE	545
	VÝCHOVA DĚTÍ	553
	ZDRAVÍ A LÉČENÍ	555
	LÉČITELÉ	567
	SMRT A UMÍRÁNÍ	569
<b>14</b>	<b>SVOBODA</b> . . . . .	581
	OSVÍCENÍ	583
	SOUCIT A SLUŽBA	603
	LÁSKA: ZA TÍM VŠÍM	609
	<b>SLOVNÍČEK POJMŮ</b> . . . . .	618
	<b>O TĚTO KNIZE</b> . . . . .	622