

# INHALTSVERZEICHNIS

## Vorwort

5

## I WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

**CARME BESCANSA:** Der Heimatbegriff im Verhältnis zu Gedächtnis und Dystopie

11

**WITHOLD BONNER:** „Vorwärts oder rückwärts wird sinnlos“. Heimat als Dystopie in Franz Fühmanns *Saiäns-Fiktschen*

27

**GARBIÑE IZTUETA-GOIZUETA:** Wende als Experimentierfeld: kritisch-posthumanistische und utopisch-dystopische Perspektiven auf Heimat in Lutz Seilers *Stern 111*

47

**LUCAS PRIESKE:** Heimat als Grenzgang. Kulturelles Gedächtnis und dystopische Narration als Modi konservativer Heimatkonstruktion in Jeremias Gotthelfs (1842) und Mark M. Rissis (1983) *Die schwarze Spinne*

63

**THOMAS FUHR:** Heimat als Dystopie in Mischa Kopmanns Roman *Dorfidioten*

75

**JOHANNES KRAUSE:** Wilde Heimat – Der locus amoenus als Instrument zur Strukturierung eines Heimatbildes in postapokalyptischen Kinder- und Jugendmedien am Beispiel der Graphic Novel *Endzeit* (2018) von Olivia Vieweg

89

**IRAIDE TALAVERA BURGOS:** *Momo* oder der Schutz der Heimat und des Gedächtnisses in einer dystopischen Welt

107

**ALEXANDRA JUSTER:** Juli Zehs *Corpus Delicti*: Visionäre Dystopie, Erinnerung und zwiespältiges Heimatverständnis

117

**STEPHANIE WILLEKE:** Fragile Ordnungen – Heimatkonstruktionen im Ausnahmezustand in Doron Rabinovicis *Die Außerirdischen*

133

<b>Bescansa, Carme/ Saalbach, Mario/ Talavera, Iraide/ Iztueta, Garbiñe (Hgg.) (2020):</b> Unheimliche Heimaträume. Repräsentationen von Heimat in der deutschsprachigen Literatur seit 1918. Bern u. a.: Peter Lang (Gabriela Šilhavá)	149
<b>Ewers, Hans-Heino (2022):</b> Theorie der kinder- und jugendliterarischen Kommunikation. Eine Grundlegung. Berlin: Schwabe (Tamara Bučková)	152
<b>Iztueta, Garbiñe/ Bescansa, Carme/ Talavera, Iraide/ Saalbach, Mario (Hgg.) (2021):</b> Heimat und Gedächtnis heute. Literarische Repräsentationen von Heimat in der aktuellen deutschsprachigen Literatur. Bern u. a.: Peter Lang (Martina Mühlberg Krejčová)	155
<b>Cassandra: Krisenfrüherkennung durch LiteratURAUSWERTUNG. Ein Projekt-Bericht (Monika Wolting)</b>	158
<b>Englische Abstracts</b>	162
<b>Verzeichnis der Beiträger/innen</b>	166
<b>Verzeichnis der Gutachter/innen</b>	169