

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
---------	---

I WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

CARME BESCANSÀ: Der Heimatbegriff im Verhältnis zu Gedächtnis und Dystopie	11
--	----

WITHOLD BONNER: „Vorwärts oder rückwärts wird sinnlos“. Heimat als Dystopie in Franz Fühmanns <i>Saiäns-Fiktschen</i>	27
---	----

GARBIÑE IZTUETA-GOIZUETA: Wende als Experimentierfeld: kritisch-post-humanistische und utopisch-dystopische Perspektiven auf Heimat in Lutz Seilers <i>Stern 111</i>	47
--	----

LUCAS PRIESKE: Heimat als Grenzgang. Kulturelles Gedächtnis und dystopische Narration als Modi konservativer Heimatkonstruktion in Jeremias Gotthelfs (1842) und Mark M. Rissis (1983) <i>Die schwarze Spinne</i>	63
---	----

THOMAS FUHR: Heimat als Dystopie in Mischa Kopmanns Roman <i>Dorfidioten</i>	75
--	----

JOHANNES KRAUSE: Wilde Heimat – Der locus amoenus als Instrument zur Strukturierung eines Heimatbildes in postapokalyptischen Kinder- und Jugendmedien am Beispiel der Graphic Novel <i>Endzeit</i> (2018) von Olivia Vieweg	89
--	----

IRAIDE TALAVERA BURGOS: <i>Momo</i> oder der Schutz der Heimat und des Gedächtnisses in einer dystopischen Welt	107
---	-----

ALEXANDRA JUSTER: Juli Zehs <i>Corpus Delicti</i> : Visionäre Dystopie, Erinnerung und zwiespältiges Heimatverständnis	117
--	-----

STEPHANIE WILLEKE: Fragile Ordnungen – Heimatkonstruktionen im Ausnahmezustand in Doron Rabinovicis <i>Die Außerirdischen</i>	133
---	-----

<i>Bescansa, Carme/ Saalbach, Mario/ Talavera, Iraide/ Iztueta, Garbiñe (Hgg.) (2020):</i> Unheimliche Heimaträume. Repräsentationen von Heimat in der deutschsprachigen Literatur seit 1918. Bern u. a.: Peter Lang (<i>Gabriela Šilhavá</i>)	149
<i>Ewers, Hans-Heino (2022):</i> Theorie der kinder- und jugendliterarischen Kommunikation. Eine Grundlegung. Berlin: Schwabe (<i>Tamara Bučková</i>)	152
<i>Iztueta, Garbiñe/ Bescansa, Carme/ Talavera, Iraide/ Saalbach, Mario (Hgg.) (2021):</i> Heimat und Gedächtnis heute. Literarische Repräsentationen von Heimat in der aktuellen deutschsprachigen Literatur. Bern u. a.: Peter Lang (<i>Martina Mühlberg Krejčová</i>)	155
<i>Cassandra: Krisenfrüherkennung durch Literaturauswertung. Ein Projekt-Bericht</i> (<i>Monika Wolting</i>)	158
Englische Abstracts	162
Verzeichnis der Beiträger/innen	166
Verzeichnis der Gutachter/innen	169