

Table des matières

<i>Remerciements</i>	7
<i>Introduction</i>	9
• Symboles, légitimité, légitimation	9
• L'intégration européenne au révélateur du symbolique	12
• Méthodes et sources	16
• Présentation	18
Chapitre 1 / FONCTIONNALISME ET CONSTITUTION LE MARIAGE RATÉ	31
• « L'Europe des projets » : ersatz politique ou paradigme ?	32
• Un pouvoir instrumental et anonyme ?	35
• Leçons de l'échec du processus constitutionnel	39
• Recherche de nouvelles formes de contrôle du devenir collectif	48
Chapitre 2 / COMMUNIQUER L'EUROPE	55
• La communication politique en mutation	56
• Les communautés politiques, des univers d'interactions denses	60
• L'idée d'Europe à travers l'histoire	68
• Les politiques européennes entre identité et efficacité	71
Chapitre 3 / INCARNER ET ORDONNER L'EUROPE	81
• Les grands rôles politiques européens	82
• Le protocole européen, institutionnalisation d'un ordre politique faible	101
Chapitre 4 / UN DISCOURS DE POUVOIR DÉPOLITISÉ	117
• Un discours d'intention qui esquive la normativité	120
• Les limites d'un discours d'affirmation et d'attribution	129
• Construction d'une causalité en pondérant participation et expertise	135

<i>Chapitre 5 /</i>	RITUELS ET REPRÉSENTATIONS DU « TOUT » EUROPÉEN	143
	• Essor et avatars d'une symbolique européenne	143
	• Les représentations du « tout » européen	158
	• L'usage des stéréotypes comme catalyseurs	168
<i>Chapitre 6 /</i>	LE DRAPEAU, CORPS MANQUANT DE LA COMMUNAUTÉ POLITIQUE ?	175
	• Un objet-concept à penser dans sa matérialité	176
	• Fausses ruptures et continuités symboliques	182
	• Centralité et ubiquité du pouvoir	186
	• Le drapeau ordonne la communauté politique	192
	• Sens et usages sociaux du drapeau européen	197
	• Le drapeau, un signe juridique qui déborde le droit	203
	• Le drapeau comme hiérophanie	211
<i>Chapitre 7 /</i>	L'EURO, UN PLÉBISCITE QUOTIDIEN POUR L'EUROPE ?	225
	• Une monnaie européenne, pour quoi faire ?	228
	• Euro, souveraineté et responsabilité	233
	• Euro, identité et légitimation de l'UE	242
	<i>Conclusion</i>	263
	<i>Bibliographie</i>	271