

## Obsah

Úvodem	5
I. Z á k l a d n í p o j m y z d i d a k t i k y h u d e b n í v ý c h o v y	6
1. Charakteristika a pojetí předmětu hudební výchova	6
1.1 Hudebně výchovný proces	6
1.2 Klasifikace hudebních schopností	8
1.3 Další pojmy z hudební psychologie	10
1.4 Etapy hudebního vývoje jedince	14
2. Didaktika hudební výchovy - úvod	19
2.1 Didaktické zásady v hudebním vyučování	19
2.2 Vyučovací metody, didaktické prostředky	24
2.3 Hodnocení a klasifikace	27
2.4 Osobnost učitele hudební výchovy	30
2.5 Hudební schopnosti, hudební činnosti	33
2.6 Organizace učebního procesu v hudební výchově	38
2.7 Učební osnovy, učební plány pro 1.st. ZŠ	39
II. M E T O D I K A H U D E B N Í C H Č I N N O S T Í	41
1. Hlasová výchova	42
1.1 Dechová cvičení	43
1.2 Artikulační cvičení	47
1.3 Rozezpívání - hlasová cvičení	48
1.4 Správné držení těla při zpěvu	51
1.5 Změny na dětském hlasu - hlasový šelest	52
1.6 Hlasová a duševní hygiena	54
2. Intonační výcvik	56
2.1 Rozvoj intonačních dovedností	57
2.2 Intonační metody	60
2.3 Metodické zásady při zpěvu podle not	65
2.4 Náměty pro intonační činnost	66
2.5 Číselná metoda a její využití	73
2.6 Intonační metoda ku-ku a její využití	76
2.7 Nácvik písně různými způsoby	78
3. Vícehlasý zpěv	84
3.1 Příklady sluchových cvičení	84
3.2 Rytmický dvojhlas	85

3.3	Přípravná dvojhlasá intonační cvičení	88
3.4	Lidový dvojhlas, kánon, umělý dvojhlas	91
3.5	Zásady nácviiku dvojhlasu, metodický postup	93
4.	Rytmická výchova	96
4.1	Vymezení pojmů	96
4.2	Rozvoj rytmického citění	97
4.3	Cvičení dělené pozornosti	102
4.4	Rytmický kánon	104
4.5	Práce s říkadlem	106
4.6	Hodnoty not a rytmická výchova	110
4.7	Hudební diktáty	114
4.8	Zábavná rytmická cvičení	118
5.	Hudebně pohybová výchova	120
5.1	Hudebně pohybové činnosti	121
5.2	Rytmická deklamace a hra na tělo	123
5.3	Taktování	127
5.4	Chůze	130
5.5	Vyjádření písně a hudby pohybem. Hudebně pohybové hry. Dětské taneční hry.	133
5.6	Taneční výchova	134
6.	Dětská hudební tvořivost	137
6.1	Elementární tvořivá činnost	138
6.2	Orffova škola. Česká Orffova škola	141
7.	Poslech hudby	144
7.1	Struktura hudebního díla	144
7.2	Organizace poslechu	146
7.3	Knihy o hudbě pro mládež	149
8.	Hudební nauka	151
8.1	Hudebně naukové poznatky pro zpěv	152
8.2	Hudebně naukové poznatky pro poslech	158
8.3	Zábavné hry, kvízy, hádanky (ukázky)	158
9.	Instrumentální činnost	162
9.1	Nástroje Orffova instrumentáře	162
9.2	Instrumentální doprovody písní	165
9.3	Další možnosti nástrojové tvořivosti	168

III. PRÁCE S HUDEBNĚ Z A O S T Á V A J Í C Í M I Ž Á K Y	173
IV. V Y U Č O V A C Í P O M Ů C K Y pro hudební výchovu	190
Slovo na závěr	195
Přílohy	