

OBSAH

7 ÚVOD

Část první **TECHNIKA 23**

- 24 DEN 1 TAHY ŠTĚTCEM
- 30 DEN 2 KŘIVKY A KRUHY
- 38 DEN 3 ROVNÉ LINKY A TROJÚHELNÍKY
- 44 DEN 4 ROZVRŽENÍ
- 50 DEN 5 SLOŽENÉ TAHY ŠTĚTCEM
- 56 DEN 6 KOMPLEXNÍ KŘIVKY

Část druhá **TVARY, PERSPEKTIVA A SVĚTLO 61**

- 62 DEN 7 VRSTVENÍ OD SVĚTLÉHO
K TMAVÉMU
- 68 DEN 8 POZADÍ A POPŘEDÍ
- 72 DEN 9 VZOR
- 78 DEN 10 ZDROJ SVĚTLA A STÍNOVÁNÍ
- 82 DEN 11 PROLÍNÁNÍ ODLIŠNÝCH ODSTÍNŮ
- 88 DEN 12 VRŽENÝ STÍN

Část třetí **KOMPLEXNÍ TVARY 95**

- 96 DEN 13 ÚHLY A SKLADY
- 102 DEN 14 MALOVÁNÍ PO ČÁSTECH
- 108 DEN 15 DOPLŇKOVÉ BARVY
- 112 DEN 16 JEMNÉ LINKY

116 DEN 17 ZVÝRAZNĚNÍ, STŘEDNÍ TÓNY
A STÍNY

124 DEN 18 VÝRAZ

Část čtvrtá **VALÉR, OBJEM A HLOUBKA 131**

- 132 DEN 19 POHYB
- 138 DEN 20 VALÉRY
- 144 DEN 21 OBJEKT V KRAJINĚ
- 152 DEN 22 VZDUŠNÁ PERSPEKTIVA
- 160 DEN 23 VALÉR ŠEDÉ STUPNICE
- 166 DEN 24 OBJEM

Část pátá **NANÁŠENÍ 177**

- 178 DEN 25 ŠIROKOÚHLÁ KRAJINKA: POUŠŤ
- 186 DEN 26 ŠIROKOÚHLÁ KRAJINKA: DŽUNGLE
- 192 DEN 27 ZÁVĚREČNÝ OBRAZ POUŠTĚ:
PRVNÍ ČÁST
- 198 DEN 28 ZÁVĚREČNÝ OBRAZ POUŠTĚ:
DRUHÁ ČÁST
- 204 DEN 29 ZÁVĚREČNÝ OBRAZ DŽUNGLE:
PRVNÍ ČÁST
- 212 DEN 30 ZÁVĚREČNÝ OBRAZ DŽUNGLE:
DRUHÁ ČÁST
- 216 DEN 31 A DÁL

218 PODĚKOVÁNÍ
219 O AUTORCE