

Články

Ганна Петрівна Сокіл

Художній простір повісті Миколи Устияновича «Месть верховинця»:
фольклорно-етнографічні ремінісценції 7

Artistic Space of the Novel by Mykola Ustianovych "Revenge of the Verkhovynets":

Folklore and Ethnographic Reminiscences

Віталія Андріївна Папіш

Вербалізація гіпертимності в художньому мовленні Володимира Винниченка 19

Verbalization of the Hyperthymity in the Literary Language of Volodymyr Vynnychenko

Stefan Simonek

Mychayl Svetlov: Serhij Žadans lyrische Unterminierung des sowjetischen Diskurses 33

Mykhayl Svetlov: Serhiy Zhadan's Deconstruction of the Soviet Discourse

Михайло Кузьмович Наєнко

Поема «Енеїда» І. Котляревського і художні переклади її іноземними мовами 47

"Eneida" By Ivan Kotlyarevsky and its Literary Translations in Foreign Languages

Rozhledy—materiály

Ніна Іванівна Бернадська

«Ну що б, здавалося, слова...» (огляд шевченкознавчих праць 20-х рр. XXI ст.) 63

Zprávy—kronika

Ukrajinský slavista a germanista profesor Mykola Zymomria jubiluje (*M. Roman*) 73

Veleba vytrvalosti. (K devadesátinám Františka Všetického) (*J. Poláček*) 76

Profesor Ivo Pospíšil jubilující (*O. Richterek, J. Dohnal*) 78

Текст жизни как текст о текстах. Юрий Манн (09.06.1929–04.02.2022)
(*O. B. Стукалова*) 80

Panoramatické vidění. K nedožitým osmdesátinám Ludvíka Štěpána (*F. Všeticka*) ... 83

Recenze

Monografie nikoli marginální (<i>A. Mikulášek</i>)	87
Švýcarský slavista William Ritter o Slovensku a střední Evropě (<i>M. Zelenka</i>)	91
Kompoziční poetika a česká literatura XIX. století (<i>K. Peršín</i>)	94
Literatúra a fenomén zatektu (<i>I. Cintula</i>)	96