

# OBSAH

<b>Předmluva</b>	<b>3</b>
<b>1. Come il giovane Giacomo impara la discrezione</b> Jak se mladý Jakub učí diskrétnosti	<b>6</b>
<b>2. Abate e militare, bellezza ed eleganza</b> Opat a voják, krása a elegance	<b>12</b>
<b>3. Come Giacomo lascia il violino e diventa frequentatore di salotti</b> Jak Jakub nechává houslí a stává se pravidelným návštěvníkem salónů	<b>20</b>
<b>4. Come Giacomo impara il francese e le maniere dei parigini</b> Jak se Jakub učí francouzštinu a způsoby Pařížanů	<b>26</b>
<b>5. Giacomo e il suo amore per (tutte) le donne</b> Jakub a jeho láska pro (všechny) ženy	<b>38</b>
<b>6. Come Giacomo passa per il Ponte dei Sospiri</b> Jak Jakub přechází přes Most vzdechů	<b>42</b>
<b>7. Come il silenzio aiuta Giacomo ad avere successo</b> Jak ticho Jakubovi pomáhá k úspěchu	<b>48</b>
<b>8. Conversazioni con un poeta</b> Rozhovory s básníkem	<b>54</b>
<b>9. Come Giacomo scopre di avere un figlio</b> Jak Jakub zjišťuje, že má syna	<b>60</b>
<b>10. La folle marchesa d'Urfé</b> Bláznivá markýza d'Urfé	<b>66</b>
<b>11. Il viaggio a Londra</b> Cesta do Londýna	<b>70</b>

<b>12. Come Giacomo incontra il re di Prussia e l'imperatrice di Russia</b>	<b>76</b>
Jak Jakub potkává krále Pruska a císařovnu Ruska	
<b>13. Se non ha di meglio da fare...</b>	<b>84</b>
Jestli nemáte nic lepšího co dělat...	
<b>14. Un lungo viaggio che finisce a Duchcov</b>	<b>88</b>
Dlouhá cesta, která končí v Duchcově	
<b>Cvičení</b>	<b>92</b>
Klíč ke cvičením	94