

В. А. МОЦАРТ (1756—1791)

**КОНЦЕРТ № 1 для скрипки с оркестром
си бемоль мажор, К. 207**

Каденции Г. Зитта

1. Allegro moderato 2. Adagio 3. Presto

**КОНЦЕРТ № 4 для скрипки с оркестром
ре мажор, К. 218**

Каденции О. Кагана

1. Allegro 2. Andante cantabile 3. Rondeau. Andante
grazioso. Allegro ma non troppo

ОЛЕГ КАГАН

**АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Дирижер ДАВИД ОЙСТРАХ

Звукорежиссер В. АНТОНЕНКО

W. A. MOZART (1756—1791)

**CONCERTO No. 1 for Violin and Orchestra
in B Flat Major, K. 207**

Cadenzas by G. Zitt

1. Allegro moderato 2. Adagio 3. Presto

**CONCERTO No. 4 for Violin and Orchestra
in D Major, K. 218**

Cadenzas by O. Kagan

1. Allegro 2. Andante cantabile 3. Rondeau. Andante
grazioso. Allegro ma non troppo

OLEG KAGAN

**SOLOISTS ENSEMBLE OF THE MOSCOW
PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA**

Conductor DAVID OISTRAKH

Recording engineer V. ANTONENKO

W. A. MOZART (1756—1791)

**CONCERTO N° 1 pour violon et orchestre
en si bémol majeur, K. V. 207**

Cadences H. Zitt

1. Allegro moderato 2. Adagio 3. Presto

**CONCERTO N° 4 pour violon et orchestre
en ré majeur, K. V. 218**

Cadences O. Kagan

1. Allegro 2. Andante cantabile 3. Rondeau. Andante
grazioso. Allegro ma non troppo

OLEG KAGAN

**ENSEMBLE DE SOLISTES DE L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE MOSCOU**

Direction DAVID OÏSTRAKH

Ingénieur d'enregistrement V. ANTONENKO