

Obsah

OBROZENÝ NÁROD

Josef Dobrovský, zakladatel vědecké slavistiky (<i>Bohuslav Havránek</i>)	10
Pavel Josef Šafařík a jeho evropský význam (<i>Jiří Horák</i>)	16
Národnostní ideologie česká a slovenská v jihoslovanském ob- rození (<i>Václav Burian</i>)	20
Slovanská myšlenka od Dobrovského a Kollára k Masarykovi (<i>Frank Wollman</i>)	37
Jan Evangelista Purkyně (<i>Vilém Laufberger</i>)	47
Bernard Bolzano, filosof a matematik (<i>Eduard Winter, Quido Vetter</i>)	54
Výzkumy paleontologické (<i>Jaroslav Perner</i>)	57
Vztahy Čechů a Slováků k Ukrajincům (<i>Alexander Kolessa</i>)	61
České kulturní vlivy u Slovinců v době novější (<i>Oton Berkopce</i>)	69
Podíl Čechů a Slováků v novější kultuře chorvatské (<i>Ivan Esih</i>)	71
Kulturní práce Čechů a Slováků a Srbové (<i>Jovan Kršić</i>)	76
Čeští osvětoví pracovníci v Bulharsku (<i>Bedřich Dušek</i>)	80
Český vliv na bulharskou vědu, hudbu, divadlo a literaturu (<i>Bedřich Dušek</i>)	83
Vliv nové spisovné češtiny na spisovné jazyky jihoslovanské (<i>Bohuslav Havránek</i>)	86
Gregor J. Mendel (<i>Bohumil Němec</i>)	89
Český zápas o zlidovění Rakouska-Uherska (<i>Karel Stloukal</i>)	94
Sokolstvo (<i>Fridolín Macháček</i>)	101
Půlstoletí české hudby před válkou v evropské perspektivě (<i>Vladimír Helfert</i>)	110
Česká hudební reprodukce (<i>Vladimír Helfert</i>)	116

Český národopis a jeho evropský význam (<i>Jiří Horák</i>)	119
Český unionism (<i>Josef Vašica</i>)	123
Konstantin Jireček a vědecké studium Balkánu (<i>Vladimír Čorović</i>)	126
Český přínos do zemědělství a zemědělského průmyslu (<i>Vác- lav Vilíkovský</i>)	129
Technický pokrok a vynálezy (<i>Jaroslav Veselý</i>)	132
Práce českých a slovenských techniků v jihovýchodní Evropě (<i>Emil Ženarý</i>)	137
Účast Čechů v technické práci a průmyslovém podnikání v Bul- harsku (<i>Bedřich Dušek</i>)	139
Badatelská práce na vysokých školách v půlstoletí před válkou (<i>R.</i>)	141
T. G. Masaryk a Jihoslované (<i>Milada Paulová</i>)	161

DVACET LET PO SVĚTOVÉ VÁLCE

Pokroky v sociální politice (<i>Emil Krása</i>)	169
Pozemková reforma (<i>Václav Černý</i>)	178
Česká literatura na světovém fóru: Obecný přehled (<i>Josef Šup</i>)	181
Česká literatura na světovém fóru: Oblast německá (<i>Karel Dvořák</i>)	184
Česká literatura na světovém fóru: Oblast francouzská (<i>Vladi- mír Vyskočil</i>)	187
Česká literatura na světovém fóru: Oblast anglosaská (<i>Otakar Vočadlo</i>)	188
Česká literatura na světovém fóru: Oblast ruská (<i>Jan Hajdar</i>)	189
Moderní česká hudba na světovém fóru (<i>Vladimír Helfert</i>)	190
Moderní podnikání v českých zemích (<i>Emanuel Šlechta</i>)	193
REJSTŘÍK	196

Seznam vyobrazení

Fr. X. Tkadlík: Josef Dobrovský. Portret z roku 1820. Olej v Ná- rodním museu v Praze	4-5
Antonín Machek: Pavel Josef Šafařík. Portret z roku 1839	24-25
Karel Purkyně: Jan Kollár. Posmrtná podobizna	40-41
A. Čermák: Jan Evangelista Purkyně. Olej z roku 1850.	56-57
Presenční listina českého odboru slov. sjezdu v červnu r. 1848	72-73
Josef Mánes: Návrhy na sokolský kroj. Kresba z roku 1862	88-89
Čtyři inscenace Smetanovy Prodané nevěsty: ve St. opeřev Berlíně, Moskvě (hrané rozhlas. provedení), Curychu, Kaunu	104-105

Mikoláš Aleš: Titulní list z díla Národopisná výstava českoslo- vanská 1895	120-121
Josef Strachovský: Pomník bratranců Veverků v Pardubicích z roku 1883	136-137
Schodiště paláce mezinárodní výstavy v Paříži roku 1881, osvět- lené Křížtkovými obloukovkami	152-153
Inscenace Čapkovy hry RUR na tokijském jevišti roku 1924 v režii H. Joši Hijiakata	168-169
H. Boettinger: České kvarteto. Olej z roku 1914	184-185