

ÚVODEM	5
DIVADLO A BIOGRAF	7
DUŠE DIVADLA	11
O SUBJEKTIVISMU A OBJEKTIVISMU V DIVADELNÍM UMĚNÍ	17
PROBLÉM MODERNÍHO DIVADLA	20
NA PŘECHODU K MODERNÍ TVORBĚ	24
NA CESTÁCH K DIVADELNÍMU SLOHU	27
K NOVÉMU STADIU	31
KOMEDIANTI	35
TRADICE ČESKÉHO DIVADLA	40