

# Obsah

|                                                                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>České novinářky: dolů po schodišti nahoru . . . . .</b>                                                                    | <b>7</b>  |
| Jan Jirák, Barbara Köpplová, Radim Wolák                                                                                      |           |
| <b>Zkušenosti volné novinářky aneb Propast mezi teorií a praxí . . . .</b>                                                    | <b>11</b> |
| Lída Rakušanová                                                                                                               |           |
| <b>Gender a publicistika z krizové země. . . . .</b>                                                                          | <b>23</b> |
| Jana Hradilková                                                                                                               |           |
| <b>Ženy v médiích – ženy v číslech . . . . .</b>                                                                              | <b>37</b> |
| Petra Kubálková                                                                                                               |           |
| <b>Život volné novinářky za první republiky:<br/>Zdena Wattersonová (1890–1980) . . . . .</b>                                 | <b>41</b> |
| Lenka Penkalová                                                                                                               |           |
| <b>List paní a dívek a Hvězda československých paní a dívek<br/>jako symboly prvorepublikových časopisů pro ženy. . . . .</b> | <b>49</b> |
| Pavel Suk                                                                                                                     |           |
| <b>Rudá Marie aneb se Sovětským svazem<br/>na věčné časy a nikdy jinak. . . . .</b>                                           | <b>71</b> |
| Jan Cebe                                                                                                                      |           |
| <b>Postava novinářky v současném českém filmu<br/>a televizním seriálu . . . . .</b>                                          | <b>83</b> |
| Petr Bednařík, Jan Jirák                                                                                                      |           |
| <b>Faktor genderu v mediálních výzkumech – kritika<br/>jednoho typu výzkumné praxe . . . . .</b>                              | <b>95</b> |
| Lenka Vochocová                                                                                                               |           |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Ženy a fotožurnalismus . . . . .</b>                        | <b>111</b> |
| Alena Lábová                                                   |            |
| <b>Právní aspekty práce volné novinářky . . . . .</b>          | <b>127</b> |
| Josef Benda                                                    |            |
| <b>Etické aspekty v žurnalistice a veřejný zájem . . . . .</b> | <b>139</b> |
| Barbora Osvaldová                                              |            |
| <b>Pořad Sama doma – škola hrou? . . . . .</b>                 | <b>151</b> |
| Marína Landová                                                 |            |