

Inhalt

Vorwort.....	5
Kurt Krolop Prager deutsche Literatur im 20. Jahrhundert.....	9
Ingeborg Fiala-Fürst Der produktive Mythos Prag: Die Mythen um das jüdische Prag	17
Jörg Krappmann Anschwellender Bocksgesang. Eine Prager Coverversion mit Rilke	31
Michael Wögerbauer Wessen Lehrlinginn? Maria Anna Sager (1719-1805) und der Kulturtransfer im Sozialsystem Literatur	47
Ulrich Gaier Mozart und Mörike auf der Reise zur Revolution?.....	67
Manfred Weinberg „Prag, Prag, du unsers Heils und Glaubens Schwelle“ Zu Clemens Brentanos „Die Gründung Prags“	85
Ingo Stöckmann Entscheidungsspiele. Rainer Maria Rilkes Prager Einakter	103
Johana Ptáčková Paul Leppins „unsichtbare Stadt“ als eine der Prager Topographien.....	117
Klaus Schenk Prag als Schauplatz und Topos literarischer Phantastik.....	133
Matthias Schöning Scham, Schuld und Verstrickung. Hermann Ungars Kriminologie.....	155
Eva Markvartová Prag im Werk von Libuše Moníková	171

Alice Stašková	
La città invisibile im Erzählwerk von Michal Ajvaz	185
Almut Todorow	
W. G. Sebalds Prag.....	197
Alena Mrázková	
Prag als Transitort. Am Beispiel von Catalin Dorian Florescu (<i>Zaira</i>) und Feridun Zaimoglu (<i>Liebesbrand</i>)	211
Marie Froliková	
Prag als Ort der Bedrohung in der Weltliteratur am Beispiel der Prosatexte Nirmal Varma, Albert Camus' und John Updikes	221