

Inhalt

Vorwort.....	5
Kurt Krolop	
Prager deutsche Literatur im 20. Jahrhundert.....	9
Ingeborg Fiala-Fürst	
Der produktive Mythos Prag: Die Mythen um das jüdische Prag	17
Jörg Krappmann	
Anschwellender Bocksgesang. Eine Prager Coverversion mit Rilke	31
Michael Wögerbauer	
Wessen Lehrlinginn? Maria Anna Sager (1719–1805) und der Kulturtransfer im Sozialsystem Literatur	47
Ulrich Gaier	
Mozart und Mörike auf der Reise zur Revolution?.....	67
Manfred Weinberg	
„Prag, Prag, du unsers Heils und Glaubens Schwelle“ Zu Clemens Brentanos „Die Gründung Prags“.....	85
Ingo Stöckmann	
Entscheidungsspiele. Rainer Maria Rilkes Prager Einakter	103
Johana Ptáčková	
Paul Leppins „unsichtbare Stadt“ als eine der Prager Topographien.....	117
Klaus Schenk	
Prag als Schauplatz und Topos literarischer Phantastik.....	133
Matthias Schöning	
Scham, Schuld und Verstrickung. Hermann Ungars Kriminologie.....	155
Eva Markvartová	
Prag im Werk von Libuše Moníková	171

Alice Stašková La città invisibile im Erzählwerk von Michal Ajvaz	185
Almut Todorow W. G. Sebalds Prag.....	197
Alena Mrázková Prag als Transitort. Am Beispiel von Catalin Dorian Florescu (<i>Zaira</i>) und Feridun Zaimoglu (<i>Liebesbrand</i>)	211
Marie Frolíková Prag als Ort der Bedrohung in der Weltliteratur am Beispiel der Prosatexte Nirmal Varmas, Albert Camus' und John Updikes	221