

## Inhaltsverzeichnis

OLIVER RATHKOLB	
Kalter Krieg und politische Propaganda in Österreich 1945–1950 .....	11
MONICA RÜTHERS	
Kampf der Lebensstile. American way of life und sowjetische Konsumgeschichte im Kalten Krieg .....	35
GÜNTHER STOCKER	
Der Kalte Krieg in der österreichischen Literatur. Ein Überblick .....	59
EVA HORN	
Graham Greenes Herz der Finsternis: Wiener Nachkrieg in <i>The Third Man</i> .....	91
GÜNTHER STOCKER	
Jenseits des <i>Dritten Mannes</i> . Kalter Krieg und Besatzungszeit in österreichischen Thrillern der fünfziger Jahre .....	108
EVELYNE POLT-HEINZL	
Der Kalte Krieg schreibt Literaturgeschichte oder der Mythos vom langen Schweigen der Literatur zum Nationalsozialismus .....	123
ROLAND INNERHOFER	
Österreichische Avantgarde nach 1945 und der Kalte Krieg – eine Gespenstergeschichte .....	138
MICHAEL ROHRWASSER	
»In Sibirien verstehen wir Kafka besser«. Franz Kafka und der Kalte Krieg .....	153
EVELYN DEUTSCH-SCHREINER	
»Moskauer Charakter« im Theater. Sozialistischer Realismus als Waffe im Kalten Krieg .....	168
LUKAS MAIRHOFER	
»Ausreisegrund: Gelehrter«. Bertolt Brechts <i>Leben des Galilei</i> und der Kalte Krieg .....	182

INGRID SCHRAMM	
Kalter (Schein-)Krieg im Österreichischen PEN-Club .....	197
FRANZ STADLER	
»Wahlfeinde« des Kalten Krieges.	
Friedrich Torberg kontra Robert Neumann .....	213
ALFRED PFOSER	
»Stalins Brückenköpfe«. Der Kalte Krieg im und um das <i>Tagebuch</i> .....	228
MICHAEL HANSEL / STEFAN MAURER	
»In Wien sind Dinge möglich, die in Berlin schon nicht mehr möglich sind«. Wolfgang Kraus und die Netzwerke des kulturellen Kalten Krieges .....	244
JOSEPH McVEIGH	
»Ohne dass der Hörer kapiert ...«	
Der Sender Rot-Weiß-Rot im Kalten Krieg .....	265
ELISABETH PRINZ	
Arthur Koestler und der Kalte Krieg um 1950.	
Der politisch engagierte Intellektuelle als Figur der Übertragung .....	280
ELISABETH PRINZ / MICHAEL ROHRWASSER	
»Der Erfolg öffnet Dir hier mehr Türen als es überhaupt gibt«.	
Arthur Koestler und Manès Sperber – Briefwechsel von 1939 bis 1947 ....	296
CHRISTIAN MARYŠKA	
»Sie drängen sich vor oder auf, ob sie beachtet werden oder nicht«.	
Fallbeispiele von Grafikdesign im Kalten Krieg .....	319
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	341
Bildnachweis .....	344