

Úvodem.....	7
L. Tyllner: Jubilejní ohlédnutí.....	9

Historie ústavů, dějiny oboru

K. Köstlin: Vom Lied zum Volkslied.....	16
W. Deutsch: Dokumente zur Vorgeschichte des Arbeitsausschusses für das tschechische Volkslied in Mähren und Schlesien.....	24
J. Procházková: Janáčková koncepce činnosti Pracovního výboru pro českou národní píseň na Moravě a ve Slezsku.....	42
V. Thořová: Vznik Státního ústavu pro lidovou píseň a první léta jeho existence	50
H. Dvořáková: Z korespondence Františka Pospíšila s Leošem Janáčkem a několik poznámek k jeho výzkumným metodám.....	62
E. M. Hois: Die Musikhistorische Zentrale. Ein Kapitel zur Volksmusikforschung in der Donaumonarchie	69
E. Fendl: Das Johannes-Künzig-Institut in Freiburg und seine Archive ..	81
S. Brouček: Formování badatelského prostředí českého národopisu v poslední čtvrtině 19. století	89
M. Moravcová: Politický národopis v pojetí Lubora Niederla a Karla Chotka.....	101
W. Hader: Das volksmusikalisches Erbe der Sudetendeutschen und seine Situation nach 1945	113
K. Sedlická – D. Motyčková: Činnost Národopisné komise při České akademii věd a umění v období protektorátu a její přínos k rozvoji oboru	124
J. Vysloužil: Brněnský Pracovní výbor, Ústav a Kabinet pro lidovou píseň.....	133
M. Melzer: O jednom ústavě málo známém aneb Státní ústav pro lidovou píseň, brněnská pobočka, po roce 1945	137
F. Bahenský: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV ve světle své časopisecké produkce v letech 1953–1962	145
J. Otčenášek: Nástin vývoje studia lidové slovesnosti na pražském pracovišti Etnologického ústavu AV ČR po roce 1953.....	150
J. Jančář: Vědecký národopis a společenská praxe.....	157
M. Šrámková: Individuální výzkumná práce jako obraz oboru	163
M. Toncrová: K vývoji hudebněfolkloristického bádání na brněnském pracovišti Etnologického ústavu AV ČR.....	172

- K. Altman: Urbánněetnologická bádání na brněnském
pracovišti Etnologického ústavu AV ČR od 70. let 20. století177
- J. Gabrielová: Oddělení hudební historie Etnologického ústavu AV ČR
2003–2005181

Sběry, dokumentace

- M. Mušinka: Úloha Českej akadémie vied pri výskume folklóru Rusínov
bývalej Podkarpatskej Rusi a východného Slovenska.....184
- M. Brodl: Von der Karteikarte zum virtuellen Datenbankverbund.
Das Verwalten von Liedern im Österreichischen Volksliedwerk193
- J. Hrdá: Vývoj oborové bibliografie a její zpřístupňování
v Etnologickém ústavu AV ČR209
- M. Suchomelová: Nové pohledy do dokumentačních sbírek
Etnologického ústavu AV ČR218
- B. Gergelová: Vývoj zpracování fotodokumentačních fondů
Etnologického ústavu AV ČR v období 1954–2005228
- H. Urbancová: Rukopisná zbierka slovenských ľudových piesní Karola
Plicku – otázky evidencie a spracovania prameňov232
- J. Šebesta: Písňe banátských Čechů ve sbírkovém
fondu Vladimíra Karbusického (zpracování etnomuzikologického
sběru z českých obcí rumunského Banátu, pořízeného Vladimírem
Karbusickým v letech 1961–1964).....245
- D. Bittnerová: Katalogy frazeologismů Josefa Spilky.....260

Současnost, teorie a metody

- J. Podoba: Menší brat strážcom tradície: „úďel bílého muže“,
českí intelektuáli a slovenský národopis v 20. storočí.....269
- G. Kiliánová: Tendencie súčasného výskumu v etnológii
(so zvláštným zreteľom na výskum folklóru)282
- J. Nosková: Výzkum kolektivní paměti města Brna.
Zpráva o projektu287
- E. Krekovičová: Hudobno-sociologické výzkumy v etnomuzikológii
v druhej polovici 20. storočí.....295
- M. Válka: Etnologický výzkum současné vesnice301
- Adresy autorů310