

# **Obsah**

<b>Předmluva</b> <i>Světla Čmejková</i>	7
<b>Bibliografie Jiřího Krause za léta 1964–2005</b> <i>Sestavily Jana Papcunová a Alena Nejedlá</i>	13
<b>Moderace a moderátor</b> JAROSLAV BARTOŠEK	39
<b>Iluze o aluzích v uměleckých, odborných a publicistických textech</b> IVANA BOZDĚCHOVÁ	51
<b>Móda, nebo nákaza v řeči?</b> MARIE ČECHOVÁ	63
<b>Pojmenování učence u mistra Vavřince</b> ALENA M. ČERNÁ	71
<b>Made in Japan</b> <b>(O japanismech v češtině)</b> ANNA ČERNÁ	77
<b>Nechte jazyk svému osudu</b> SVĚTLA ČMEJKOVÁ	79
<b>Jazyková terapie a verbální hygiena</b> FRANTIŠEK DANEŠ	87
<b>Kategorizační práce v kázáních</b> MARTIN HAVLÍK	99
<b>Konverzační implikatura jako nástroj zjištování významu výpovědi</b> MILADA HIRSCHOVÁ	115
<b>Kompoziční stereotypy a dopisové formule v současné korespondenci mládeže</b> ZDENKA HLADKÁ	131

---

<b>Kázání v čase „postmoderních“ Zacheů (K rétorice a řečové kultuře Tomáše Halíka)</b>	<b>143</b>
BOHUSLAV HOFFMANN	
<b>Operní dialogy o lásce a smrti</b>	<b>153</b>
JANA HOFFMANNOVÁ	
<b>Funkce zájmen v právních komunikátech</b>	<b>169</b>
EVA HOŠNOVÁ	
<b>Text a promluva (komunikát)</b>	<b>179</b>
<b>Terminologická poznámka</b>	
JOSEF HRBÁČEK	
<b>Výrazy předložkové povahy vyjadřující podnět nebo zřetel k čemu</b>	<b>183</b>
MILAN JELÍNEK	
<b>K počátkům dialektologie na Moravě</b>	<b>191</b>
STANISLAVA KLOFEROVÁ	
<b>České překlady operních titulů (K případu Růžového kavalíra)</b>	<b>197</b>
JAN KRÁLÍK	
<b>Kultivovaná výslovnost současné češtiny</b>	<b>209</b>
MARIE KRČMOVÁ	
<b>Dialogičnost narrativně-biografického interview</b>	<b>219</b>
PATRICIE KUBÁČKOVÁ	
<b>Intertextualita v duchovních promluvách</b>	<b>237</b>
NADĚŽDA KVÍTKOVÁ	
<b>Co čteme – a jací jsme?</b>	<b>243</b>
ALENA MACUROVÁ	
<b>Simulace cizího jazyka jako hra a komunikační strategie</b>	<b>255</b>
PETR MAREŠ	
<b>Přesvědčování, argumentace a manipulace ve službách obchodování</b>	<b>263</b>
OLGA MÜLLEROVÁ	
<b>K problému stanovení systémového statusu jazyka počítačových dialogů</b>	<b>269</b>
GALINA NEŠČIMENKO	
<b>Jan Hus a nabodeníčka</b>	<b>283</b>
JANA PLESKALOVÁ	

---

<b>O kultuře mcdonaldovské a mcdonaldizující MARKÉTA PRAVDOVÁ</b>	<b>289</b>
<b>Ve strahovské aréně slávistický gólman vychytal spartanskému bekovi standardku IVANA SVOBODOVÁ</b>	<b>299</b>
<b>Z porázky se je možné poučit aneb Příklonky v ležérním stylu JOSEF ŠIMANDL</b>	<b>307</b>
<b>Spojovací <i>jak</i> v dnešní mluvené češtině MILENA ŠIPKOVÁ</b>	<b>313</b>
<b>De lingua latina a sociální prestiži v komunikační události sponze OTAKAR ŠOLTYS</b>	<b>319</b>
<b>Je spisovná čeština umělým jazykem? (Malá sonda do aktivních znalostí spisovné češtiny žáků 2. třídy ZŠ) FRANTIŠEK ŠTÍCHA – PAVLA CHALUPOVÁ</b>	<b>325</b>
<b>Listy ze starších dějin české kvantitativní lingvistiky MARIE TĚŠITELOVÁ</b>	<b>331</b>
<b>Přídeští (O půvabnosti slov a knih) LUDMILA UHLÍŘOVÁ</b>	<b>337</b>
<b>Forma a funkce myšlenkové figury distributio v textech českých středověkých kazatelů MIOSLAVA VAJDLOVÁ</b>	<b>339</b>