

Obsah

- 5 Milan Jankovič
Hrabaliana rediviva
- 11 Milan Jankovič
Motivy-šifry pozdního Hrabala
- 27 Michael Špirit
Uzavřený text – otevřené dílo
- 35 François Esvan
Několik poznámek k vyprávěcímu času v próze Bohumila Hrabala
- 47 Annalisa Cosentino
Drzý vlastenec
Několik poznámek k univerzálnosti Hrabalových témat
- 57 Jiří Pelán
Quijotismus v Hrabalovi
- 65 Xavier Galmiche
Koláž jako existenciální experiment
- 73 Sergio Corduas
Antipoetiky Bohumila Hrabala?
- 79 Josef Zumr
Hlučná samota jako obraz světa
- 87 Giuliana Polenta
Sebevražda v hrabalovském diskursu

- 99 Jiří Gruntorád
Bohumil Hrabal v Libri prohibiti
(Co tu je i co tu není)
- 109 Ivo Krobot
Přepis Hrabalových textů pro divadlo
- 117 Francesco Pitassio
Bohouškova groteska
- 131 Petr Oslzlý
...vzít na text pouze nůžky...
K otázkám scénického přepisu prozaických děl Bohumila Hrabala
- 143 Ivo Vodsedálek
Radosti a konflikty v osobních vzpomínkách
- 151 Tomáš Mazal
Důvody a způsoby tvorby Bohumila Hrabala
- 167 Maurizio Bait
Video, ergo sum
(Za Bohumilem Hrabalem)
- 183 *Sebrané spisy Bohumila Hrabala*
- 185 *Jmenný rejstřík*

