

## Obsah

- 5 Milan Jankovič  
*Hrabaliana rediviva*
- 11 Milan Jankovič  
*Motivy-šifry pozdního Hrabala*
- 27 Michael Špirit  
*Uzavřený text – otevřené dílo*
- 35 François Esvan  
*Několik poznámek k vyprávěcímu času v próze Bohumila Hrabala*
- 47 Annalisa Cosentino  
*Drzý vlastenec*  
*Několik poznámek k univerzálnosti Hrabalových témat*
- 57 Jiří Pelán  
*Quijotismus v Hrabalovi*
- 65 Xavier Galmiche  
*Koláž jako existenciální experiment*
- 73 Sergio Corduas  
*Antipoetiky Bohumila Hrabala?*
- 79 Josef Zumr  
*Hlučná samota jako obraz světa*
- 87 Giuliana Polenta  
*Sebevražda v hrabalovském diskursu*

- 99 Jiří Gruntorád  
*Bohumil Hrabal v Libri prohibiti*  
(*Co tu je i co tu není*)
- 109 Ivo Krobot  
*Přepis Hrabalových textů pro divadlo*
- 117 Francesco Pitassio  
*Bohouškova groteska*
- 131 Petr Oslzlý  
...vzít na text pouze nůžky...  
K otázkám scénického přepisu prozaických děl Bohumila Hrabala
- 143 Ivo Vodseďálek  
*Radosti a konflikty v osobních vzpomínkách*
- 151 Tomáš Mazal  
*Důvody a způsoby tvorby Bohumila Hrabala*
- 167 Maurizio Bait  
*Video, ergo sum*  
(*Za Bohumilem Hrabalem*)
- 183 Sebrané spisy Bohumila Hrabala
- 185 Jmenný rejstřík

