

# Inhalt

<b>1. EINLEITUNG . . . . .</b>	9
(Ziel der Arbeit, geographische und chronologische Abgrenzung – LnK, StK, LgK, Quellen, Zusammenarbeit mit Museen und Instituten)	
<b>2. FORSCHUNGSGESCHICHTE . . . . .</b>	13
<b>3. BESTATTUNGSRITUS DER KULTUR MIT LINEARKERAMIK . . . . .</b>	17
(Grunddaten, Anzahl, Karte)	
3.1. GRÄBER UND BESTATTUNGEN IN SIEDLUNGSGRUBEN, KULTURSCHICHTEN UND HÖhlen . . . . .	17
3.1.1. Befunde . . . . .	18
3.1.1.1. Grabgruben (Form, Größe, Verfüllung, Orientierung) . . . . .	18
3.1.1.2. Bestattungsweise (Lage des Körpers, Ausrichtung) . . . . .	18
3.1.1.3. Siedlungsbestattungen . . . . .	18
3.1.2. Funde und Beigaben . . . . .	18
3.1.2.1. Anzahl und Lage der Beigaben und Funde . . . . .	18
3.1.2.2. Keramik . . . . .	20
3.1.2.2.1. Formen . . . . .	20
3.1.2.2.2. Material . . . . .	20
3.1.2.2.3. Verzierung . . . . .	20
3.1.2.3. Steinindustrie (geschliffene, Silex- und sonstige Geräte) . . . . .	20
3.1.2.4. Sonstige Beigaben und Funde (Spondyluschnuck, Schmuck aus anderen Materialien, Knochengeräte) . . . . .	20
3.1.3. Anthropologische und archäologische Bestimmung der Gräber . . . . .	21
3.1.4. Relativchronologische Einordnung der Gräber . . . . .	21
3.1.5. Zusammenfassung . . . . .	22
<b>4. BESTATTUNGSRITUS DER KULTUR MIT STICHBANDKERAMIK . . . . .</b>	31
(Grunddaten, Anzahl, Karte)	
4.1. BRANDGRÄBERFELD PRAHA-BUBENEČ, PRAHA 6 . . . . .	33
4.1.1. Einleitung (Lokalisierung, Grabungsgeschichte) . . . . .	33
4.1.2. Befunde . . . . .	35
4.1.2.1. Lage und Dichte der Gräber . . . . .	35
4.1.2.2. Grabgruben . . . . .	35
4.1.2.3. Bestattungsweise . . . . .	35
4.1.3. Beigaben und Funde . . . . .	36
4.1.3.1. Keramik . . . . .	37
4.1.3.1.1. Formen . . . . .	37
4.1.3.1.2. Material . . . . .	37
4.1.3.1.3. Verzierung . . . . .	37
4.1.3.2. Steinindustrie . . . . .	37
4.1.3.3. Tierknochen . . . . .	37
4.1.4. Anthropologische und archäologische Bewertung der Gräber . . . . .	38
4.1.5. Chronologische Gliederung der Gräber . . . . .	38
4.1.6. Beziehung zur zeitgleichen Besiedlung . . . . .	38
4.1.7. Zusammenfassung . . . . .	39
4.2. BIRITUELLES GRÄBERFELD MISKOVICE, KR. KUTNÁ HORA . . . . .	44
4.2.1. Einleitung (Lokalisation, Naturbedingungen, Grabungsgeschichte) . . . . .	44
4.2.2. Befunde . . . . .	47
4.2.2.1. Lage und Dichte der Gräber . . . . .	47
4.2.2.2. Grabgruben . . . . .	47
4.2.2.2.1. Körpergräber (Form, Verfüllung) . . . . .	47
4.2.2.2.2. Brandgräber (Form, Verfüllung) . . . . .	49
4.2.2.3. Bestattungsweise . . . . .	50
4.2.2.3.1. Körpergräber (Lage des Körpers, Orientierung) . . . . .	50
4.2.2.3.2. Brandgräber . . . . .	50

4.2.3. Funde und Beigaben . . . . .	50
4.2.3.1. Gattungen und Anzahl der Funde . . . . .	50
4.2.3.2. Lage der Beigaben . . . . .	51
4.2.3.2.1. Körpergräber . . . . .	51
4.2.3.2.2. Brandgräber . . . . .	52
4.2.3.3. Vergesellschaftung der Beigaben und Funde . . . . .	52
4.2.3.4. Keramik . . . . .	52
4.2.3.4.1. Formen . . . . .	53
4.2.3.4.2. Verzierung . . . . .	53
4.2.3.5. Sonstige nichtkeramische Beigaben und Funde . . . . .	56
4.2.4. Anthropologische und archäologische Auswertung der Gräber . . . . .	56
4.2.4.1. Anthropologische Auswertung (J. Chochol) . . . . .	56
4.2.4.2. Archäologische Bestimmung (M. Zápotocká) . . . . .	58
4.2.5. Chronologische Gliederung der Gräber . . . . .	59
4.2.5.1. Relative Chronologie . . . . .	59
4.2.5.2. Absolute Chronologie . . . . .	59
4.2.6. Siedlungs-, Bestattungs- und Kultareal (Rondell) . . . . .	60
4.2.7. Zusammenfassung . . . . .	61
4.3. GRÄBER UND GRÄBERFELDER IN PLOTIŠTĚ N.L. UND PŘEDMĚŘICE N.L., KR. HRADEC KRÁLOVÉ . . . . .	80
4.3.1. Einleitung (Lokalisierung, Grabungsgeschichte) . . . . .	80
4.3.2. Befunde . . . . .	80
4.3.2.1. Lage der Gräber und Gräbergruppen . . . . .	80
4.3.2.2. Grabgruben . . . . .	82
4.3.2.2.1. Körpergräber . . . . .	82
4.3.2.2.2. Brandgräber . . . . .	82
4.3.2.3. Bestattungsweise . . . . .	82
4.3.2.3.1. Körpergräber ( <i>Lage des Körpers, Ausrichtung</i> ) . . . . .	82
4.3.2.3.2. Brandgräber . . . . .	83
4.3.3. Funde und Beigaben . . . . .	83
4.3.3.1. Gattungen und Anzahl der Funde . . . . .	83
4.3.3.1.1. Körpergräber . . . . .	83
4.3.3.1.2. Brandgräber . . . . .	83
4.3.3.2. Lage der Beigaben . . . . .	84
4.3.3.2.1. Körpergräber . . . . .	84
4.3.3.2.2. Brandgräber . . . . .	84
4.3.3.3. Keramik . . . . .	84
4.3.3.4. Steinindustrie . . . . .	85
4.3.3.5. Schmuck . . . . .	85
4.3.3.6. Knochengeräte und Tierknochen . . . . .	86
4.3.3.7. Rötel und Lehm bewurf . . . . .	86
4.3.4. Anthropologische und archäologische Bestimmung der Gräber (V. Černý, M. Zápotocká) . . . . .	86
4.3.5. Chronologische Gliederung der Gräber und Gräbergruppen und Beziehungen zur zeitgleichen Besiedlung . . . . .	88
4.3.6. Zusammenfassung . . . . .	88
4.4. StK I-IV. GRÄBERFELDER, GRÄBER UND BESTATTUNGEN IN SIEDLUNGSGRUBEN UND HÖHLEN . . . . .	94
4.4.1. Einleitung . . . . .	94
4.4.2. Befunde . . . . .	95
4.4.2.1. Körpergräber . . . . .	95
4.4.2.2. Brandgräber . . . . .	95
4.4.2.3. Siedlungsgräber . . . . .	95
4.4.3. Funde und Beigaben . . . . .	95
4.4.3.1. Anzahl, Vergesellschaftung und Lage der Beigaben und Funde . . . . .	96
4.4.3.2. Keramik . . . . .	97
4.4.3.2.1. Formen . . . . .	97
4.4.3.2.2. Verzierung . . . . .	98
4.4.3.3. Sonstige nicht keramische Beigaben und Funde . . . . .	99
4.4.4. Anthropologische und archäologische Bestimmung der Gräber . . . . .	99
4.4.5. Relativ-chronologische Einreihung der Gräber . . . . .	99
4.4.6. Zusammenfassung . . . . .	100
<b>5. BESTATTUNGSRITUS DES SPÄTNEOLITHIKUMS/FRÜHÄEOLITHIKUMS</b> . . . . .	113
5.1. GRÄBER UND BESTATTUNGEN DER SPÄTEN STICHBANDKERAMIK - PHASE StK V . . . . .	113
5.1.1. Befunde . . . . .	114
5.1.1.1. Körpergräber . . . . .	114
5.1.1.2. Brandgräber . . . . .	114
5.1.2. Funde und Beigaben . . . . .	115
5.1.2.1. Gattungen und Anzahl der Funde . . . . .	115
5.1.2.2. Keramik (Formen, Ornamentierung, Material) . . . . .	115
5.1.3. Klassifizierung der Funde . . . . .	115

<b>5.2. GRÄBER UND BESTATTUNGEN DER JÜNGEREN MÄHRISCHEN BEMALTEN KERAMIK DER LENGYELKULTUR – STUFE MBK II</b>	116
5.2.1. Befunde . . . . .	116
5.2.1.1. Körpergräber . . . . .	116
5.2.1.2. Brandgräber . . . . .	116
5.2.2. Funde und Beigaben . . . . .	116
5.2.2.1. Gattungen und Anzahl der Funde . . . . .	116
5.2.2.2. Keramik (Formen, Ornamentierung, Material) . . . . .	116
5.2.3. Klassifizierung der Funde . . . . .	116
5.3. ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	117
<b>6. ERGEBNISSE</b> . . . . .	127
6.1. DIE ENTWICKLUNG DES BESTATTUNGSRITUS IM BÖHMISCHEN NEOLITHIKUM . . . . .	127
6.2. DIE BESTATTUNGS- UND SIEDLUNGSAREALE . . . . .	132
6.3. DER BESTATTUNGSRITUS ALS SPIEGEL SOZIALÖKONOMISCHER VERHÄLTNISSE . . . . .	135
6.4. DER BESTATTUNGSRITUS IN BÖHMEN UND DEN NACHBARLÄNDERN . . . . .	138
Übereinstimmungen und Unterschiede	
<b>7. BEMERKUNGEN ZUR AUSWERTUNG DER STEININDUSTRIEFUNDE AUS NEOLITHISCHEM GRÄBERN IN BÖHMEN</b> . . . . .	141
Slavomíl Vencl	
7.1. STEININDUSTRIE AUS BESTATTUNGEN DER KULTUR MIT LINEARBANDKERAMIK . . . . .	141
7.2. STEININDUSTRIE AUS BESTATTUNGEN MIT STICHBANDKERAMIK . . . . .	141
7.2.1. Steinindustrie des stichbandkeramischen Gräberfeldes in Praha-Bubeneč, Praha 6 . . . . .	141
7.2.2. Steinindustrie des biritiuellen stichbandkeramischen Gräberfeldes in Miskovice, Kr. Kutná Hora . . . . .	141
7.2.3. Steinindustrie aus den Gräbern in Plotiště n.L. und Předměřice n. L., Kr. Hradec Králové . . . . .	143
7.2.4. Zusammenfassung. Die Steinindustrie von Bestattungen mit Stichbandkeramik . . . . .	144
7.3. STEININDUSTRIE AUS BESTATTUNGEN DER LENGYELKULTUR . . . . .	144
Literaturverzeichnis . . . . .	144
<b>8. ANTHROPOLOGIE DES NEOLITHIKUMS IN BÖHMEN</b> . . . . .	145
Viktor Černý und Petr Velemínský	
8.1. Einleitung . . . . .	145
8.2. Die Frage der Autochtonie der frühen bäuerlichen Kulturen in Mitteleuropa . . . . .	145
8.3. Materialbasis der neolithischen Funde aus Böhmen . . . . .	147
8.4. Beschreibung des Complexes . . . . .	149
8.5. Morphologischer Kontext der böhmischen neolithischen Funde in Mitteleuropa . . . . .	149
8.6. Schlußfolgerungen . . . . .	150
8.7. Materialbasis – Beschreibung der neolithischen Skelette . . . . .	151
8.7.1. Gräber mit Linearkeramik . . . . .	151
8.7.2. Gräber mit Stichbandkeramik . . . . .	153
8.7.3. Gräber mit später Stichbandkeramik . . . . .	156
8.7.4. Gräber mit Lengyel-Keramik . . . . .	157
8.7.5. Nicht näher bestimmbarne neolithische Gräber . . . . .	157
Literatur . . . . .	157
<b>POHŘEBNÍ RITUS ČESKÉHO NEOLITU (5500–4200 B.C.)</b>	159
Hroby a pohřby kultury s keramikou lineární, vypichanou a lengyelskou. Český souhrn.	
<b>9. KATALOG</b> . . . . .	169
9.1. VORBEMERKUNGEN, ABKÜRZUNGEN, ERKLÄRUNGEN UND KODEN ZU DEM KATALOG UND ZU DEN ABBILDUNGEN, TABELLEN UND TAFELN . . . . .	169
9.2. GRÄBER UND BESTATTUNGEN DER LINEARKERAMIK . . . . .	179
9.3. GRÄBERFELDER, GRÄBER UND BESTATTUNGEN MIT DER STICHBANDKERAMIK (PHASE I - IV)	191
9.3.1. Praha-Bubeneč, Praha 6 – Brandgräberfeld . . . . .	191
9.3.2. Miskovice, Kr. Kutná Hora – biritielles Gräberfeld . . . . .	195
9.3.3. Plotiště n.L. und Předměřice n.L., Kr. Hradec Králové – Gräber und Gräberfelder . . . . .	205
9.3.4. Gräber und Bestattungen der Stichbandkeramik von weiteren Fundorten (Phasen StK I-IV)	208
9.4. GRÄBER UND BESTATTUNGEN DES SPÄTNEOLITHIKUMS BIS FRÜHÄNEOLITHIKUMS . . . . .	223
9.4.1. Gräber und Bestattungen der späten Phase der Stichbandkeramik (Phase V) . . . . .	223
9.4.2. Gräber und Bestattungen der jüngeren Lengyelkultur (Stufe MBK IIa-b) . . . . .	229
Literaturverzeichnis . . . . .	233
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	240
Seznam obrázků v textu . . . . .	241
Tafelnverzeichnis . . . . .	242
Seznam kreslených tabulek a fototabulek . . . . .	245
<b>TAFELN 1–160</b>	