

# Inhalt

<b>1. EINLEITUNG</b>	9
(Ziel der Arbeit, geographische und chronologische Abgrenzung – LnK, StK, LgK, Quellen, Zusammenarbeit mit Museen und Instituten)	
<b>2. FORSCHUNGSGESCHICHTE</b>	13
<b>3. BESTATTUNGSRITUS DER KULTUR MIT LINEARKERAMIK</b>	17
(Grunddaten, Anzahl, Karte)	
3.1. GRÄBER UND BESTATTUNGEN IN SIEDLUNGSRUBEN, KULTURSCHICHTEN UND HÖHLEN	17
3.1.1. Befunde	18
3.1.1.1. Grabgruben (Form, Größe, Verfüllung, Orientierung)	18
3.1.1.2. Bestattungsweise (Lage des Körpers, Ausrichtung)	18
3.1.1.3. Siedlungsbestattungen	18
3.1.2. Funde und Beigaben	18
3.1.2.1. Anzahl und Lage der Beigaben und Funde	18
3.1.2.2. Keramik	20
3.1.2.2.1. Formen	20
3.1.2.2.2. Material	20
3.1.2.2.3. Verzierung	20
3.1.2.3. Steinindustrie (geschliffene, Silex- und sonstige Geräte)	20
3.1.2.4. Sonstige Beigaben und Funde (Spondylusschmuck, Schmuck aus anderen Materialien, Knochengeräte)	20
3.1.3. Anthropologische und archäologische Bestimmung der Gräber	21
3.1.4. Relativchronologische Einordnung der Gräber	21
3.1.5. Zusammenfassung	22
<b>4. BESTATTUNGSRITUS DER KULTUR MIT STICHBANDKERAMIK</b>	31
(Grunddaten, Anzahl, Karte)	
4.1. BRANDGRÄBERFELD PRAHA-BUBENEČ, PRAHA 6	33
4.1.1. Einleitung (Lokalisierung, Grabungsgeschichte)	33
4.1.2. Befunde	35
4.1.2.1. Lage und Dichte der Gräber	35
4.1.2.2. Grabgruben	35
4.1.2.3. Bestattungsweise	35
4.1.3. Beigaben und Funde	36
4.1.3.1. Keramik	37
4.1.3.1.1. Formen	37
4.1.3.1.2. Material	37
4.1.3.1.3. Verzierung	37
4.1.3.2. Steinindustrie	37
4.1.3.3. Tierknochen	37
4.1.4. Anthropologische und archäologische Bewertung der Gräber	38
4.1.5. Chronologische Gliederung der Gräber	38
4.1.6. Beziehung zur zeitgleichen Besiedlung	38
4.1.7. Zusammenfassung	39
4.2. BIRITUELLES GRÄBERFELD MISOVICE, KR. KUTNÁ HORA	44
4.2.1. Einleitung (Lokalisation, Naturbedingungen, Grabungsgeschichte)	44
4.2.2. Befunde	47
4.2.2.1. Lage und Dichte der Gräber	47
4.2.2.2. Grabgruben	47
4.2.2.2.1. Körpergräber (Form, Verfüllung)	47
4.2.2.2.2. Brandgräber (Form, Verfüllung)	49
4.2.2.3. Bestattungsweise	50
4.2.2.3.1. Körpergräber (Lage des Körpers, Orientierung)	50
4.2.2.3.2. Brandgräber	50

4.2.3. Funde und Beigaben	50
4.2.3.1. Gattungen und Anzahl der Funde	50
4.2.3.2. Lage der Beigaben	51
4.2.3.2.1. Körpergräber	51
4.2.3.2.2. Brandgräber	52
4.2.3.3. Vergesellschaftung der Beigaben und Funde	52
4.2.3.4. Keramik	52
4.2.3.4.1. Formen	53
4.2.3.4.2. Verzierungen	53
4.2.3.5. Sonstige nichtkeramische Beigaben und Funde	56
4.2.4. Anthropologische und archäologische Auswertung der Gräber	56
4.2.4.1. Anthropologische Auswertung (J. Chochol)	56
4.2.4.2. Archäologische Bestimmung (M. Zápotocká)	58
4.2.5. Chronologische Gliederung der Gräber	59
4.2.5.1. Relative Chronologie	59
4.2.5.2. Absolute Chronologie	59
4.2.6. Siedlungs-, Bestattungs- und Kultareal (Rondell)	60
4.2.7. Zusammenfassung	61
4.3. GRÄBER UND GRÄBERFELDER IN PLOTIŠTĚ N.L. UND PŘEDMĚŘICE N.L., KR. HRADEC KRÁLOVÉ	80
4.3.1. Einleitung (Lokalisation, Grabungsgeschichte)	80
4.3.2. Befunde	80
4.3.2.1. Lage der Gräber und Gräbergruppen	80
4.3.2.2. Grabgruben	82
4.3.2.2.1. Körpergräber	82
4.3.2.2.2. Brandgräber	82
4.3.2.3. Bestattungsweise	82
4.3.2.3.1. Körpergräber (Lage des Körpers, Ausrichtung)	82
4.3.2.3.2. Brandgräber	83
4.3.3. Funde und Beigaben	83
4.3.3.1. Gattungen und Anzahl der Funde	83
4.3.3.1.1. Körpergräber	83
4.3.3.1.2. Brandgräber	83
4.3.3.2. Lage der Beigaben	84
4.3.3.2.1. Körpergräber	84
4.3.3.2.2. Brandgräber	84
4.3.3.3. Keramik	84
4.3.3.4. Steinindustrie	85
4.3.3.5. Schmuck	85
4.3.3.6. Knochengeräte und Tierknochen	86
4.3.3.7. Röteln und Lehmbeurteilung	86
4.3.4. Anthropologische und archäologische Bestimmung der Gräber (V. Černý, M. Zápotocká)	86
4.3.5. Chronologische Gliederung der Gräber und Gräbergruppen und Beziehungen zur zeitgleichen Besiedlung	88
4.3.6. Zusammenfassung	88
4.4. Stk I-IV. GRÄBERFELDER, GRÄBER UND BESTATTUNGEN IN SIEDLUNGSGRUBEN UND HÖHLEN	94
4.4.1. Einleitung	94
4.4.2. Befunde	95
4.4.2.1. Körpergräber	95
4.4.2.2. Brandgräber	95
4.4.2.3. Siedlungsgräber	95
4.4.3. Funde und Beigaben	95
4.4.3.1. Anzahl, Vergesellschaftung und Lage der Beigaben und Funde	96
4.4.3.2. Keramik	97
4.4.3.2.1. Formen	97
4.4.3.2.2. Verzierungen	98
4.4.3.3. Sonstige nicht keramische Beigaben und Funde	99
4.4.4. Anthropologische und archäologische Bestimmung der Gräber	99
4.4.5. Relativ-chronologische Einreihung der Gräber	99
4.4.6. Zusammenfassung	100
5. BESTATTUNGSRITUS DES SPÄTNEOLITHIKUMS/FRÜHNEOLITHIKUMS	113
5.1. GRÄBER UND BESTATTUNGEN DER SPÄTEN STICHBANDKERAMIK – PHASE Stk V	113
5.1.1. Befunde	114
5.1.1.1. Körpergräber	114
5.1.1.2. Brandgräber	114
5.1.2. Funde und Beigaben	115
5.1.2.1. Gattungen und Anzahl der Funde	115
5.1.2.2. Keramik (Formen, Ornamentierung, Material)	115
5.1.3. Klassifizierung der Funde	115

5.2. GRÄBER UND BESTATTUNGEN DER JÜNGEREN MÄHRISCHEN BEMALTEN KERAMIK DER LENGYELKULTUR – STUFE MBK II	116
5.2.1. Befunde	116
5.2.1.1. Körpergräber	116
5.2.1.2. Brandgräber	116
5.2.2. Funde und Beigaben	116
5.2.2.1. Gattungen und Anzahl der Funde	116
5.2.2.2. Keramik (Formen, Ornamentierung, Material)	116
5.2.3. Klassifizierung der Funde	116
5.3. ZUSAMMENFASSUNG	117
<b>6. ERGEBNISSE</b>	127
6.1. DIE ENTWICKLUNG DES BESTATTUNGSRITUS IM BÖHMISCHEN NEOLITHIKUM	127
6.2. DIE BESTATTUNGS- UND SIEDLUNGSAREALE	132
6.3. DER BESTATTUNGSRITUS ALS SPIEGEL SOZIALÖKONOMISCHER VERHÄLTNISSE	135
6.4. DER BESTATTUNGSRITUS IN BÖHMEN UND DEN NACHBARLÄNDERN Übereinstimmungen und Unterschiede	138
<b>7. BEMERKUNGEN ZUR AUSWERTUNG DER STEININDUSTRIEFUNDE AUS NEOLITHISCHEN GRÄBERN IN BÖHMEN</b>	141
Slavomil Vencel	
7.1. STEININDUSTRIE AUS BESTATTUNGEN DER KULTUR MIT LINEARBANDKERAMIK	141
7.2. STEININDUSTRIE AUS BESTATTUNGEN MIT STICHBANDKERAMIK	141
7.2.1. Steinindustrie des stichbandkeramischen Gräberfeldes in Praha-Bubeneč, Praha 6	141
7.2.2. Steinindustrie des birituellen stichbandkeramischen Gräberfeldes in Miskovice, Kr. Kutná Hora	141
7.2.3. Steinindustrie aus den Gräbern in Plotišťe n.L. und Předměstí n. L., Kr. Hradec Králové	143
7.2.4. Zusammenfassung. Die Steinindustrie von Bestattungen mit Stichbandkeramik	144
7.3. STEININDUSTRIE AUS BESTATTUNGEN DER LENGYELKULTUR	144
Literaturverzeichnis	144
<b>8. ANTHROPOLOGIE DES NEOLITHIKUMS IN BÖHMEN</b>	145
Viktor Cerný und Petr Velemínský	
8.1. Einleitung	145
8.2. Die Frage der Autochtonie der frühen bäuerlichen Kulturen in Mitteleuropa	145
8.3. Materialbasis der neolithischen Funde aus Böhmen	147
8.4. Beschreibung des Komplexes	149
8.5. Morphologischer Kontext der böhmischen neolithischen Funde in Mitteleuropa	149
8.6. Schlußfolgerungen	150
8.7. Materialbasis – Beschreibung der neolithischen Skelette	151
8.7.1. Gräber mit Linearkeramik	151
8.7.2. Gräber mit Stichbandkeramik	153
8.7.3. Gräber mit später Stichbandkeramik	156
8.7.4. Gräber mit Lengyel-Keramik	
8.7.5. Nicht näher bestimmbare neolithische Gräber	157
Literatur	157
<b>POHŘEBNÍ RITUS ČESKÉHO NEOLITU (5500–4200 B.C.)</b>	159
Hroby a pohřby kultury s keramikou lineární, vypichanou a lengyelskou. Český souhrn.	
<b>9. KATALOG</b>	169
9.1. VORBEMERKUNGEN, ABKÜRZUNGEN, ERKLÄRUNGEN UND KODEN ZU DEM KATALOG UND ZU DEN ABBILDUNGEN, TABELLEN UND TAFELN	169
9.2. GRÄBER UND BESTATTUNGEN DER LINEARKERAMIK	179
9.3. GRÄBERFELDER, GRÄBER UND BESTATTUNGEN MIT DER STICHBANDKERAMIK (PHASE I - IV)	191
9.3.1. Praha-Bubeneč, Praha 6 – Brandgräberfeld	191
9.3.2. Miskovice, Kr. Kutná Hora – birituelles Gräberfeld	195
9.3.3. Plotišťe n.L. und Předměstí n.L., Kr. Hradec Králové – Gräber und Gräberfelder	205
9.3.4. Gräber und Bestattungen der Stichbandkeramik von weiteren Fundorten (Phasen Stk I-IV)	208
9.4. GRÄBER UND BESTATTUNGEN DES SPÄTNEOLITHIKUMS BIS FRÜHÄNEOLITHIKUMS	223
9.4.1. Gräber und Bestattungen der späten Phase der Stichbandkeramik (Phase V)	223
9.4.2. Gräber und Bestattungen der jüngeren Lengyelkultur (Stufe MBK IIa-b)	229
Literaturverzeichnis	233
Verzeichnis der Abbildungen	240
Seznam obrázků v textu	241
Tafelnverzeichnis	242
Seznam kreslených tabulek a fototabulek	245
<b>TAFELN 1–160</b>	