

Obsah

Úvod: Etnologie v zúženém prostoru

Jiří Woitsch 9

1. Kontexty

Deset tezí k (dis)kontinuitě československé etnografie před rokem 1945

Milan Ducháček 37

2. Výuka etnologie v českých zemích

Karel Chotek a jeho škola

Lydia Petrářová 71

Antonín Václavík a jeho škola

Karel Altman 93

Škola základ života aneb předběžná analýza vzpomínek tří generací
pamětníků na studium národopisu/etnografie před rokem 1989

Jiří Hlaváček 106

3. Plánování vědy versus osobní kreativita

Etnografický výzkum jako státní úkol i mocenský problém.

Přehledová studie k hlavním plánům vývoje československé etnografie
a folkloristiky v letech 1952–1989

Doubravka Olšáková 125

Se sovětským národopisem na věčné časy! Fikce, či realita?

František Bahenský 148

Podíl etnografie na interdisciplinárním výzkumu socialistické
jihomoravské vesnice a perspektivy současné historické etnologie

Věra Frolcová 158

Paradoxy vědeckého projektování v etnologii <i>Alexandra Navrátilová</i>	173
---	-----

4. Národní a mezinárodní projekty a kontakty

Etnokartografie ve 20. století: Od národních atlasů k atlasu evropskému a zpět <i>Jiří Woitsch</i>	183
--	-----

Česká prozaická folkloristika v letech 1945–1989 v mezinárodním kontextu <i>Petr Janeček</i>	226
--	-----

Etnografie dělnictva: Mezi prorežimní rétorikou a badatelským výkonem <i>Blanka Soukupová</i>	244
---	-----

Neznámý pokus o „zasítování“. Kontakty českých a německých badatelů v letech 1963–1969 <i>Hana Dvořáková</i>	257
--	-----

„Poslovia“ medzinárodných študentských a vedeckých kontaktov na Katedre etnológie a folkloristiky Filozofickej fakulty Univerzity J. A. Komenského v Bratislave koncom šesťdesiatych rokov 20. storočia <i>Magdaléna Paríková</i>	265
--	-----

The fundamental collective works in Slovene ethnology and European horizons <i>Mojca Ramšak</i>	278
---	-----

Folklore for whom? The purposes of folklore studies in Soviet Estonia <i>Kaisa Kulasalu</i>	299
---	-----

5. InSTITUTE

Iberoamerikanistika a její pozice v rámci

Katedry etnografie a folkloristiky FF UK

v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století

Markéta Křížová 311

Tři pokusy o založení Ústavu pro ethnografii a folkloristiku

Adéla Jůnová Macková 332

„Za největší provinění budiž považováno, bránit jinému v jeho názoru!“

Sekce integrální antropologie Československé sociologické společnosti

Zdeněk R. Nešpor 349

Neuskutečněné plány založení Bartošova národopisného musea v přírodě.

K životnímu dílu Ladislava Rutteho (1893–1967)

Lukáš F. Peluněk 364

6. Osobnosti

Životní a profesní osud Dagmar Klímové ve světle její pozůstalosti

Andrea Zobačová 375

Jeden specifický příklad z Brna:

Eva Kilianová a její čtenářské edice folkloru

Jana Pospíšilová 386

Podiel Juraja Langra na formovaní múzeí v prírode na Slovensku

Katarína Očková 392

Osobnosti slovenskej etnológie v audiovizuálnych záznamoch

Zuzana Beňušková 409

Etnológia na periférii – Ján Olejník (nar. 1921)

Margita Jágerová 416

Ethnology in a confined space (Summary)	427
Archivní prameny	433
Literatura a vydané prameny	435
Elektronické zdroje	485
Jmenný rejstřík	487
Seznam autorů	496