

ORTSVERZEICHNIS.

- | | | |
|---|--|---|
| Anischau 1—4. | Kapsch 88—94. | Leiter 169. |
| Auherzen 4. | Kladrau Stadt 94 bis
107. | Lichtenstein 169—176. |
| Aujezd ob der Mies 4
bis 5. | Kladrau Stift 107 bis
149. | Lihn 176. |
| Beneschau 5. | <i>I. Geschichte</i> 108—112. | Lippen 176—177. |
| Blattnitz 5. | <i>II. Beschreibung</i> 112 bis
149. | Lischin 177. |
| Brod 5. | a) Die Disposition
der Gebäude 112
bis 113. | Lochutzen 177—178. |
| Chotieschau 5—16. | b) Die Marienkirche
113—141. | Lohm 178. |
| Chotieschau Stift 16
bis 35. | 1. Das Gebäude
113—125. | Lohowa 178. |
| <i>I. Geschichte</i> 16—22. | 2. Die innere Aus-
schmückung u.
Einrichtung 125
bis 141. | Malesitz 178—185. |
| <i>II. Beschreibung des Klo-
sters</i> 22—34. | c) Das alte Konvents-
gebäude 141—142. | Marschgraven 186. |
| a) Die Anlage 22 bis
25. | d) Die alte Prälatur
142—144. | Mies 186—265. |
| b) Das Konventsge-
bäude 25—34. | e) Das neue Kon-
ventsgebäude 145
bis 149. | I. Historische Über-
sicht 188—191. |
| c) Die Prälatur 34. | f) Die neue Prälatur
149. | II. Entwicklung der
Stadtlanlage 191 bis
193. |
| Chräntschwitz 35 bis
36. | Klein chotieschau 150. | III. Die Stadtmauern,
Tore und Brücken
193—199. |
| Čihana 36—38. | Klenowitz 150. | V. Einzelne Gebäude
in der Stadt: |
| Dobrzan 38—57. | Kopetzen 150—152. | 1. Die Dekanal-
kirche 199 bis
224. |
| Dollana 57—58. | Kosolup 152—154. | 2. Das Minoriten-
kloster 224 bis
231. |
| Döllitschen 58—60. | Kostelzen 154—160. | 3. Die Friedhofs-
kirche 231 bis
240. |
| Eisenhüttel 60—63. | Kottiken 161—164. | 4. Das Rathaus
240—244. |
| Elhotten bei Dobrzan
63. | Kreuzberg 165. | 5. Privathäuser
244—251. |
| Gesna 63—68. | Krukanitz 165—166. | 6. Die einst best.
Gebäude 251 bis
252. |
| Gibian 68. | Kscheutz 166—168. | V. Das städt. Museum
und Archiv 252 bis
254. |
| Guratin 69. | Kuniowitz 168. | |
| Hniemitz 69—71. | Kyjow 169. | |
| Holleischen 71—73. | | |
| Hollezrieb 73—78. | | |
| Honositz 78—79. | | |
| Hradzen 80—87. | | |
| Hrobschitz 87. | | |
| Hundschitz 87. | | |

- VI. Gegenstände im Privatbesitz etc.* 254
bis 256.
- VII. Statuen, der Röhrenkasten, der Pranger* 256—259.
- VIII. Die Skt. Peterskirche* 259—265.
- Milikau 265.
- Naglos 265.
- Nedraschitz 265—266.
- Neudorf 266.
- Nürschau 266—267.
- Obersekerschan 267
bis 272.
- Ostrau 272—274.
- Oschelin 274—277.
- Otrottschin 277.
- Pernharz 277—280.
- Piwana 280—282.
- Pleschnitz 282—283.
- Podmokl 282.
- Přeheischen 283—284.
- Přestawlk 284—286.
- Prostibor 286—292.
- Radelstein 292.
- Radlowitz 293.
- Rakolus 293—297.
- Rochlowa 298.
- Rothaujezd 298.
- Salesl 298.
- Saluschen 299.
- Schlowitz 299.
- Schöenthal 299.
- Schweissing 299—308.
- Seslas 308—309.
- Sollislau 310—313.
- Staab 314—324.
- Stich 324.
- Strellitz 324.
- Techlowitz 325—326.
- Tinchau 326—327.
- Trpist 327—335.
- Tschemin 335—337.
- Tschernoschin 337 bis
345.
- Tschernotin 345—346.
- Tuschkau Stadt 346
bis 355.
- Tuschkau Dorf 355 bis
357.
- Ullitz 357—362.
- Untersekerschan 363.
- Wasseraujezd 363.
- Welperschitz 363 bis
367.
- Wscherau 368—381.
- Wenussen 382.
- Weshorsch 382—383.
- Wilkishen 383.
- Wranowa 384.
- Zebus 384.
- Zwinomaß 384.
- Ždár 383.

KÜNSTLER- UND HANDWERKERREGISTER.*)

- Asam Kosmas Damian, Maler (1686 bis 1739) 109, 126.
- Bartholomäus, Glockengießer in der Neustadt Prag (1480—1521) 63, 77, 93.
- Basille Gennaro, Maler in Brünn (1722 bis 1782) 231.
- Bellmann Karl, Glockengießer in Prag (1825—1849) 68, 73, 154, 353.
- Bellmanns K. Tochter Anna, Glockengießerwerkstatt in Prag (1872) 104, 274.
- Berger Hans, Glockengießer in Weimar (1651) 47.
- Bernášek Fr., Goldstaffierer in Prag (1750) 200.
- Birkhardt A., Kupferstecher in Prag (1677 bis 1748) 11.
- Bössr Seb., Goldarbeiter in Prag (1618) 20.
- Brantl C., Zeichner in Prag (1846) 107.
- Brun Matthias, Baumeister aus Tschernoschin (1832—3) 245.
- Brykcí siehe von Zinnberg.
- Buchwald Karl, Maler (1904) 209, 213.
- Candell siehe Kandell.
- Deimling Andreas, Baumeister in Mies (1877) 195.
- Dientzenhofer Killian Ignaz, Architekt in Prag (1690—1752) 51, 110.
- Dival Matthias, Glockengießer in Eger (1765—1774) 238, 281.

*) Die in den Klammern angeführten Jahreszahlen kommen auf den im Text beschriebenen oder doch angeführten Gegenständen vor, bei den undatierten wird die Entstehungszeit annähernd angegeben. Wo dies möglich war, wird an Stelle einer vereinzelten Jahreszahl das Geburts- und Sterbejahr des betreffenden Künstlers angeführt.