

# OBSAH.

## Vedoucí myšlenka rozhovoru cílí

- a) k nalezení klíče k tajné mluvě mytické a
  - b) k vystižení pravé podstaty bohů hellenských pomocí klíče takového.

Provedení této vedoucí myšlenky má tento postup:

Úvod místní . . . . .	str.	1— 2
Pestrost, temnota, dvojsmysly a ironie v mythech . . . . .	»	2— 9
Texty o tajných mythech u Pausania a Herodota . . . . .	»	9— 28
Způsob bádání; poměr mysli lidské k bohům . . . . .	»	28— 34
Cesta k poznání tajné mluvy v mythech a první ukázka této mluvy	»	35— 41
Demeteř, Persophona, Pluton, Kora . . . . .	»	41— 46
Černá Demeteř, Poseidon, Despoina, kůň Areion, studna Kallichoros v Eleusině . . . . .	»	46— 53
Artemis a Atalanta . . . . .	»	53— 67
Amazony . . . . .	»	67— 70
Britomartis, Diktywna, Aphaia; Munychia Brauronia, Tauro, Orthia, Lypodesma, Iphigeneia . . . . .	»	71— 79
Včely Ephesské . . . . .	»	80— 81
Ženy Lemnické . . . . .	»	81— 91
Zákon Sinajský . . . . .	»	91— 97
Danaidy . . . . .	»	97—106
Socha nahého muže z Teney . . . . .	»	106—107
Soška Didimajského Apollona . . . . .	»	107—109
Apollon . . . . .	»	109—115
Obrazy vásy Tarentské . . . . .	»	115—135
Dionysos . . . . .	»	125—132
Překážky hlubšího bádání . . . . .	»	136—138
Tři skupiny obrazu o zasvěcování do mysterií . . . . .	»	139—148
Přehledy krytů a jádra . . . . .	»	149—151
Doklady a poznámky A. hellenské . . . . .	»	152—166
B. hebrejské . . . . .	»	166—172
Ukazatel jmen a věcí . . . . .	»	173—175