

OBSAH.

Vedoucí myšlenka rozhovoru cílí

a) k nalezení klíče k tajné mluvě mytické a

b) k vystižení pravé podstaty bohů hellenských pomocí klíče takového.

Provedení této vedoucí myšlenky má tento postup:

Úvod místní	str.	1— 2
Pestrost, temnota, dvojsmysly a ironie v mythech	»	2— 9
Texty o tajných mythech u Pausania a Herodota	»	9— 28
Způsob bádání; poměr mysli lidské k bohům	»	28— 34
Cesta k poznání tajné mluvy v mythech a první ukázka této mluvy	»	35— 41
Demeteř, Persophona, Pluton, Kora	»	41— 46
Černá Demeteř, Poseidon, Despoina, kůň Areion, studna Kalli-choros v Eleusině	»	46— 53
Artemis a Atalanta	»	53— 67
Amazony	»	67— 70
Britomartis, Diktyнна, Aphaia; Munychia Brauronia, Tauro, Orthia, Lypodesma, Iphigeneia	»	71— 79
Včely Ephesské	»	80— 81
Ženy Lemnické	»	81— 91
Zákon Sinajský	»	91— 97
Danaidy	»	97—106
Socha nahého muže z Teney	»	106—107
Soška Didimajského Apollona	»	107—109
Apollon	»	109—115
Obrazy vásy Tarentské	»	115—135
Dionysos	»	125—132
Překážky hlubšího bádání	»	136—138
Tři skupiny obrazu o zasvěcování do mysterií	»	139—148
Přehledy krytů a jádra	»	149—151
Doklady a poznámky A. hellenské	»	152—166
B. hebrejské	»	166—172
Ukazatel jmen a věcí	»	173—175
