

# OBSAH

PŘEDMLUVA .....	7
KAPITOLA I – „OHLAŠOVATELÉ POŽÁRU“	
K typologii intelektuálů před Osvětimí .....	9
„Zverbované múzy“ .....	14
<i>Ti, kdo přežili</i> .....	16
<i>Zaslepenost vzdělanců</i> .....	18
<i>Dvě německé výjimky</i> .....	22
<i>Souvislosti: neviditelnost a přizpůsobení</i> .....	24
<i>Exulanti a „ohlašovatelé požáru“</i> .....	28
<i>Promyslet Osvětim</i> .....	33
KAPITOLA II – OSVĚTIM „ANTE“	
Od Kafky k Benjaminovi .....	39
<i>Odbočka k Maxovi Weberovi</i> .....	39
„Řád hrůzy“: Franz Kafka .....	43
<i>Pohled Nového anděla: Walter Benjamin</i> .....	51
KAPITOLA III – „OBRAZ PEKLA“	
Hannah Arendtová .....	65
<i>Exulanti a uprchlíci bez státní příslušnosti</i> .....	65
<i>Továrny na smrt</i> .....	69

<i>Organizovaná vina</i>	72
<i>Tábory</i>	75
<i>Mlžná krajina totalitarismu</i>	81
<i>Banalita zla</i>	86
<b>KAPITOLA IV – OSVĚTIM A HIROŠIMA</b>	
<i>Günther Anders</i>	93
<i>Židé a „lidé beze světa“</i>	93
<i>Prometheovský stud</i>	99
<i>Zastaralost člověka</i>	103
<i>Eichmann a hirošimský pilot</i>	109
<b>KAPITOLA V – ADORNŮV KATEGORICKÝ IMPERATIV ... 115</b>	
<i>Ars poetica interdicta</i>	115
<i>Kritika pokroku</i>	117
<i>Moderní barbarství</i>	122
<i>Fašismus a antisemitismus</i>	124
„ <i>Vzpoura přírody</i> “	127
<i>Ticket mentality</i>	129
<i>Autodestrukce rozumu</i>	131
<b>KAPITOLA VI – PAUL CELAN A POEZIE ZÁHUBY ... 137</b>	
<i>„Zevnitř jazyka smrti“</i>	137
<i>Todesfuge</i>	141
<i>Poselství v láhvi</i>	146
<i>Poezie po Osvětimi</i>	149
<i>Naděje v prohlubni zoufalství</i>	152

## KAPITOLA VII – INTELEKTUÁL V OSVĚTIMI

Jean Améry a Primo Levi .....	159
-------------------------------	-----

<i>Paralelní cesty</i> .....	159
<i>Židé z donucení</i> .....	160
<i>Potřeba i nemožnost pochopit Osvětim</i> .....	164
<i>Rozum a paměť</i> .....	167
<i>Moralizovat dějiny</i> .....	172

## KAPITOLA VIII – ODPOVĚDNOST INTELEKTUÁLŮ

Dwight MacDonald a Jean-Paul Sartre .....	181
---	-----

<i>Osvětim a konec idey pokroku: Dwight MacDonald</i> .....	183
<i>Žid v pohledu druhého: Jean-Paul Sartre</i> .....	194

## ZÁVĚR – RACIONALITA A BARBARSTVÍ .....

211
-----

<i>Obraz pekla</i> .....	211
<i>Běžící pás</i> .....	215
<i>Zvěcněná smrt</i> .....	219
<i>Osvětim a modernost</i> .....	222

## Rejstřík jmen .....

229
-----