

OBSAH

PŘEDMLUVA	7
-----------------	---

KAPITOLA I – „OHLAŠOVATELÉ POŽÁRU“

K typologii intelektuálů před Osvětimí	9
--	---

<i>„Zverbované múzy“</i>	14
--------------------------------	----

<i>Ti, kdo přežili</i>	16
------------------------------	----

<i>Zaslepenost vzdělců</i>	18
----------------------------------	----

<i>Dvě německé výjimky</i>	22
----------------------------------	----

<i>Souvislosti: neviditelnost a přizpůsobení</i>	24
--	----

<i>Exulanti a „ohlašovatelé požáru“</i>	28
---	----

<i>Promyslet Osvětim</i>	33
--------------------------------	----

KAPITOLA II – OSVĚTIM „ANTE“

Od Kafky k Benjaminovi	39
------------------------------	----

<i>Odbočka k Maxovi Weberovi</i>	39
--	----

<i>„Řád hrůzy“: Franz Kafka</i>	43
---------------------------------------	----

<i>Pohled Nového anděla: Walter Benjamin</i>	51
--	----

KAPITOLA III – „OBRAZ PEKLA“

Hannah Arendtová	65
------------------------	----

<i>Exulanti a uprchlíci bez státní příslušnosti</i>	65
---	----

<i>Továrny na smrt</i>	69
------------------------------	----

<i>Organizovaná vina</i>	72
<i>Tábory</i>	75
<i>Mlžná krajina totalitarismu</i>	81
<i>Banalita zla</i>	86

KAPITOLA IV – OSVĚTIM A HIROŠIMA

Günther Anders	93
<i>Židé a „lidé beze světa“</i>	93
<i>Prometheovský stud</i>	99
<i>Zastaralost člověka</i>	103
<i>Eichmann a hirošimský pilot</i>	109

KAPITOLA V – ADORNŮV KATEGORICKÝ IMPERATIV ... 115

<i>Ars poetica interdicta</i>	115
<i>Kritika pokroku</i>	117
<i>Moderní barbarství</i>	122
<i>Fašismus a antisemitismus</i>	124
<i>„Vzpoura přírody“</i>	127
<i>Ticket mentality</i>	129
<i>Autodestrukce rozumu</i>	131

KAPITOLA VI – PAUL CELAN A POEZIE ZÁHUBY 137

<i>„Zevnitř jazyka smrti“</i>	137
<i>Todesfuge</i>	141
<i>Poselství v láhvi</i>	146
<i>Poezie po Osvětimi</i>	149
<i>Naděje v prohlubni zoufalství</i>	152

KAPITOLA VII – INTELEKTUÁL V OSVĚTIMI

Jean Améry a Primo Levi	159
<i>Paralelní cesty</i>	159
<i>Židé z donucení</i>	160
<i>Potřeba i nemožnost pochopit Osvětim</i>	164
<i>Rozum a paměť</i>	167
<i>Moralizovat dějiny</i>	172

KAPITOLA VIII – ODPOVĚDNOST INTELEKTUÁLŮ

Dwight MacDonald a Jean-Paul Sartre	181
<i>Osvětim a konec idey pokroku: Dwight MacDonald</i>	183
<i>Žid v pohledu druhého: Jean-Paul Sartre</i>	194

ZÁVĚR – RACIONALITA A BARBARSTVÍ

<i>Obraz pekla</i>	211
<i>Běžící pás</i>	215
<i>Zvěčněná smrt</i>	219
<i>Osvětim a modernost</i>	222

Rejstřík jmen	229
---------------------	-----