

# OBSAH

---

ÚVOD	5
<b>POEZIE / LYRIKA</b>	
VERŠ A POEZIE <i>Miroslav Červenka</i>	11
MOTIVOVANOST V LYRICKÉ POEZII <i>Marie Kubínová</i>	45
<b>PRÓZA / EPIKA</b>	
TEMATIZOVANÁ ZPROSTŘEDKOVANOST VYPRÁVĚNÍ <i>Marie Mravcová</i>	79
FUNKCE FANTASTIKY V SOUČASNÉ PRÓZE <i>Jiří Holý</i>	114
PROUD VYPRÁVĚNÍ, PROUD HOVORU, PSANÍ PROUDEM (Hrabalovská pozorování) <i>Milan Jankovič</i>	129
<b>DRAMA</b>	
DRAMA JAKO METODOLOGICKÝ PROBLÉM <i>Pavel Janoušek</i>	153