

P Ř E D N Á Š K Y

Jaroslava Pešková	Pojem přírody a příroda ve filozofii 19. století 9
Petr Horák	K problému určení místa tzv. dekadence v kontextu evropského myšlení 19. století 18
Hana Librová	Antropologická a sociální dimenze v percepce krajiny 30
Jiří Dvorský	Příroda a město v 19. století 37
Otto Urban	Proces industrializace a vztah k přírodě v 19. století 39
Ivonne Janková	Uplatnění architektonických doplňků v parcích a zahradách /obr. 1-15/ 45
Pavel Vašák	Máchovo životní prostředí 51
Jaroslava Janáčková	Krajina v osobním záznamu a v básnické projekci 60
Zdeněk Hrbata	Časoprostor a symbolika noci v Máchově díle 66
Jan Novotný	Počátky české turistiky jako způsob poznávání přírody a jejich odraz v kultuře 19. století 90
Petr Wittlich	Proč právě příroda - výtvarné umění a biologické myšlení na konci 19. století /obr. 16-20/ 94
Roman Prahel	Intimní krajina a její české přijetí /obr. 21-31/ 103
Lubomír Konečný	Signatura času: poznámky k výkladu Krajiny se zříceninou od Antonína Mánesa /obr. 32-34/ 119
Jana Ševčíková, Jiří Ševčík	Zrození města z krajiny aneb simulovaný ráj /obr. 35-42/ 129
Petr Vít	Sociabilita hudby malující přírodu v české kultuře 19. století 138

- Vlasta Dvořáková K sémantice sentimentálních zahrad
/obr. 43-60/ 147
- Jana Potužáková Historicky cenná letní sídla v Plzni-
-Severním předměstí /obr. 61-63/ 167

D I S K U S N Í P Ř Í S P Ě V K Y

- Miloslav Bělohlávek Plzeň - životní prostředí a zeleň
/obr. 64/ 177
- Marie Benešová Příroda a urbanistický koncept na počát-
ku 19. století v Čechách
/obr. 65-73/ 185
- Diskusní poznámka k referátu dr. O. Ur-
bana 189
- Miloš Pistorius Poznámka k zobrazením českého lva
v 19. století /obr. 74, 75/ 191
- Diskusní připomínka k referátu
doc. dr. Janáčkové 193
- Diskusní připomínka k hodnocení archi-
tektury 19. století 194
- Jaroslava Janáčková Diskusní příspěvek 197
- Jan Mergl Rostlinný ornament v uměleckém řemesle
druhé poloviny 19. století 200
- Karel Miler Člověk a příroda v roce 1889
/obr. 76/ 203
- Gabriela Šimková Fontána Smuteční vrba v romantické par-
kové úpravě Josepha Paxtona
/obr. 77, 78/ 205
- Jaroslav Kolár Diskusní příspěvek 207
- Marie Pospíšilová Přírodní scenérie malované na objednávk-
ku /obr. 79-83/ 209
- Miloslav Malý Bedřich Smetana a příroda 211
- Bohdan Zilynský Motiv stepí v české literatuře 19. sto-
letí 214
- Jana Bělohlávková Příspěvek k zahradnímu umění 18. a 19.
století /obr. 84-94/ 219
- Helena Krejčová Krkonošská pouť Eduarda Grégra 226

Hana Dobrá	Karel Klostermann, šumavská příroda a turistika	229
Jan Hozák	Poznámka ke vztahu člověk, stroj, příroda	233
Petr Vít	Závěr	237

O B R A Z O V Á Č Á S T 1 - 102 239

Seznam vyobrazení	273
Resumé	279

K A T A L O G výstavy /Plzeň 13.března - 13.dubna 1986/

Markéta Nováková	Člověk a příroda v novodobém českém umění /obr. 95-102/	303
Seznam vystavených děl		305