

OBSAH SBORNÍKU  
UMĚNOVĚDNÉ KONFERENCE  
HISTORICKÉ VĚDOMÍ V ČESKÉM UMĚNÍ 19. STOLETÍ

| PŘEDNÁŠKY  | str. |
|--|------|
| 1/ Jiří Kotalík, Historické vědomí v české malbě v branách XX. století   | 9    |
| 2/ Jan Havránek, Český historismus druhé poloviny 19. století mezi monarchismem a demokratismem                          | 27   |
| 3/ Vlasta Bokůvková, Odraz historického vědomí v české symfonické básni a programní ouvertuře druhé poloviny 19. století | 37   |
| 4/ Vladimír Lébl - Jitka Ludvová, Historismus Smetanovy Mé vlasti  | 43   |
| 5/ Jaroslava Pešková, Filozofické problémy historismu  | 52   |
| 6/ Miroslav Hroch, Některé metodologické poznámky ke studiu úlohy historického vědomí v národním hnutí 19. století       | 61   |
| 7/ Tomáš Vlček, Historické vědomí a kritika dobové teorie dějinnosti v umělecké tvorbě a dějepise umění 19. století      | 69   |
| 8/ Otto Urban, Funkce historismu v programu českého měšťanstva v polovině 19. století                                    | 76   |
| 9/ Marta Ottlová - Milan Pospíšil, Český historismus a opera 19. století /Smetanova Libuše/                              | 83   |
| 10/ Jaroslav Anděl, Fotografie a paradox historismu  | 100  |
| 11/ Mojmír Otruba, Ahistorický historismus českého obrození  | 112  |
| 12/ Vladimír Štěpánek, Historická tragédie v období národního obrození   | 124  |
| 13/ Jaroslava Janáčková, Funkce historického románu v české literatuře   | 133  |
| 14/ Petr Wittlich, K modelu umění 19. století  | 142  |
| 15/ Jaroslav Kačer, Malířství stylu okružní třídy  | 152  |
| 16/ Pavel Zatloukal, Urbanismus konce 19. století v českých zemích se zvláštním zřetelem k činnosti Camilla Sitteho      | 161  |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 17/ | Markéta Nováková, Kolumbus Kristiana Rubena<br>/příspěvek k dějinám historické malby poloviny<br>19. století/                 | 169 |
| 18/ | Naděžda Blažíčková, Jaroslav Čermák a historická<br>malba   | 176 |
| 19/ | Lubomír Konečný, Malované dějiny umění<br>/předběžné poznámky k jedné kapitole z dějin české<br>historické malby 19. století/ | 186 |
| 20/ | Roman Prahel, Česká historická malba  | 199 |

#### DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY

|  |     |
|--|-----|
| Zdeněk Hojda, Společnost vlasteneckých přátel umění a<br>počátky památkové péče v Čechách                                  | 214 |
| Jiří Rak, Program historických sbírek Národního muzea<br>v první polovině 19. století                                      | 218 |
| Jiří Pešek, Společenská spotřeba historismu v Praze<br>19. století   | 221 |
| Jan Havránek, Politická motivace historických námětů<br>malířství 19. století  | 222 |
| Josef Hanzal, K českému historismu a nacionalismu  | 223 |
| Miroslav K. Černý, K druhému aspektu hudebního histo-<br>rismu   | 225 |
| Marie Pospíšilová, Ke specifickému projevu historismu,<br>vyvolanému archeologickými vykopávkami v polovině<br>19. století | 228 |
| Rudolf Chadraba, Dědictví manýrismu v počátcích histo-<br>rizujících slohů 19. století                                     | 229 |
| Marie Pospíšilová, Vliv historického vědomí na zámecké<br>stavitelství v 19. století v Čechách                             | 234 |
| RÉSUMÉ   | 239 |

#### OBRAZOVÉ PŘÍLOHY

\* \* \*